

نظام مهندسی را اتحادیه صنفی نکند

صفحه ۴

ساخت ۱۰۰۰ ساختمان توسط مجری ذی صلاح

صفحه ۳۲

دسته‌بندی دانشگاه ساختمان تهران
 (برای اطلاعات بیشتر صفحه ۲۹ مراجعه کنید)

مالیات؛

جامه ای که به تن اقتصاد نمی‌رود

۲۰+

سرمشار

دکتر رحمانی؛ نیاز صنعت و تولید ایرانی

این روزها به همان اندازه و ضرورتی که وقت رئیس جمهور منتخب دوازدهم...

۳ صفحه

تحرك بخشی در بازار مسکن

۲۳+

خروج از رکود با افزایش تورم

۲۸+

نورپردازی دفترکار

۱۰+

پیوند پسین عمیق مسکن

غیرمستقیم افزایش پیدا می‌کند. در واقع بخش ساختمان از ظرفیت بالایی برای تحرك آفرینی در اقتصاد برخوردار بوده و آثار رشد آن به صورت گسترده‌ای به کل اقتصاد منتقل می‌شود.

در مقابل، ساختمان پیوندهای پیشین ضعیف تری نسبت به پیوندهای پیشین دارد. این موضوع به این دلیل است که سهم عمده‌ای از بخش ساختمان به مصارف نهایی خانوار اختصاص دارد و لذا در بین ۴۶ بخش موردبررسی رتبه ۴۱ به آن اختصاص یافته است. در واقع بررسی پیوندهای پیشین ساختمان در هر دورویکرد نشان می‌دهد که بخش‌های کمی به تولیدات بخش ساختمان وابسته هستند زیرا که بخش ساختمان در انتهای زنجیره تولید قرار دارد و تولیدات آن به مصرف نهایی می‌رسد.

تعاملات بین بخشی مطرحند. در زمینه این پیوندها دو رویکرد وجود دارد که شامل رویکرد مبتنی بر معاملات واسطه و دیگری مبتنی بر مبادلات واسطه، اندازه تقاضای نهایی و ارزش افزوده تعریف می‌شود. بخش ساختمان پیوندهای پسین قوی و تنیدگی زیادی با سایر بخش‌های اقتصاد دارد. اندازه تقاضای نهایی و ارزش افزوده بخش ساختمان که سهم عمده‌ای از آن مربوط به تشکیل سرمایه است، موجب شده که بخش ساختمان از ظرفیت حائز اهمیتیت جهت تحرك آفرینی در اقتصاد برخوردار بوده و یکی از بخش‌های اثرگذار برای خروج از رکود صنایع مرتبط باشد. به ازای یک واحد افزایش سرمایه گذاری در بخش ساختمان مسکونی ۱٫۳۲ واحد تولید در کل اقتصاد به صورت مستقیم و

کد مطلب: ۹۳۳۴
 فرزانه شاه رضایی
 بخش مسکن، با ویژگی‌های خاص یکی از مهم‌ترین بخش‌های اقتصاد بوده، پرزنده‌ترین کالای ضروری خانوار محسوب می‌شود. ساختار تولید این بخش به گونه‌ای است که با بخش‌های متنوعی در ارتباط بوده و محصولات آن‌ها را در فرآیند تولید خود مورد استفاده قرار می‌دهد. بخش مسکن به عنوان یک منشأ تحرك آفرینی در اقتصاد و بروز رونق، از مجرای معاملات واسطه‌ای به سایر بخش‌های اقتصاد منتقل شده و شاخص‌های کلان اقتصادی نظیر رشد تولید، ایجاد ارزش افزوده و اشتغال را تحت تأثیر قرار می‌دهد.
 در این رابطه دو شاخص «پیوند پسین» و «پیوند پیشین» برای سنجش میزان

اکام بتن

قطعات پیش ساخته و بتن نسفته
 بتن، اکام، سیمان، ملات

قطعات پیش ساخته
 بلوک های بتنی
 سوله های تمام پیش ساخته و بتنی
 تیرهای پیش ساخته
 قطعات فرس بل ها
 دیوار محوطه ستن و فونداسیون
 تیرهای بتنی برای ورق
 قطعات بتنی
 ساختمان های پیش ساخته مسکونی، تجاری و صنعتی

قطعات پیش تنیده
 ستون بتنی
 سقف های پیش تنیده (علاقه کور)
 دیوارهای پیش تنیده (علاقه کور)
 تیرهای پیش تنیده

www.akamgroup.co
 info@akamgroup.co

آدرس: کارخانه تهران، کیلومتر ۱۶ فتح (جاده قدیم کرج)، روبروی مگا مولود، خیابان سولون، تلفن: ۰۲۱-۲۲۸۲۰۲۰۲ | فکس: ۰۲۱-۲۲۸۱۳۳۷

پیام ساختمان
 پرتیراژترین نشریه صنعت ساختمان

شما می خواهید بیشتر بفروشید

سایت پیام ساختمان به شما کمک می‌کند

رایگان

به ساختمان سازها مستقیم بفروشید

۱. وارد سایت پیام ساختمان www.payampress.com شوید
۲. ثبت و مشاهده درخواست کالا
۳. بصورت رایگان لیست درخواست ها را مشاهده کنید.
۴. پیشنهاد قیمت خود را به سازندگان ارائه نموده کالا و خدمات خود را بفروشید.

روزانه بیش از یکصد درخواست از سازندگان ساختمان ثبت می‌گردد.

روش های دسترسی

۱- سایت پیام ساختمان www.payampress.com
 ۲- اپلیکیشن پیام ساختمان
 ۳- دریافت از کافه بار (نسخه اندروید)
 ۴- دریافت از پیام خودم (نسخه اندروید)
 ۵- دریافت از App Store (نسخه iOS)

سرمقاله

دکتر رحمانی؛ نیاز صنعت و تولید ایرانی

کد مطلب: ۹۳۳۱۰

این روزها به همان اندازه و ضرورتی که وقت رئیس‌جمهور منتخب دوازدهم و هم‌راهانش برای گزینش و انتخاب افراد شاخص و توانمند جهت سکان‌داری وزارتخانه‌های کابینه صرف می‌شود تا بلکه با انتخاب گروه هماهنگ و منسجم، دولت آتی در چهار سال پیش رو بتواند اقتصاد کشور را از گردنه صعب‌العبور «رکود» عبور دهد. دغدغه صاحبان صنایع از جمله صنعت ساختمان و تولیدکنندگان مصالح ساختمانی نیز رادایبی افراد برتر به لحاظ سوابق اجرایی به کابینه دولت دوازدهم برای نجات صنایع تولیدی کشور است.

رابطه صنعت ساختمان با وزارت راه و شهرسازی شاید در نگاه اول، بیشتر از وزارت صنعت، معدن و تجارت باشد و انتظار سهام‌اندگی و مدیریت فعالان صنایع ساختمانی نیز بیشتر از وزارت صنعت از وزارت راه و شهرسازی معقول و منطقی‌تر به نظر برسد، اما برای بیجا ویسا ناپجا بودن انتظار فوق‌العاده میان تولیدکنندگان مصالح ساختمانی رفته و از زبان خودشان علاج درد مبتلا بهشان را جویا شوید آن‌ها نیز وزارت صنعت را در این مورد مقدم بر وزارت راه و شهرسازی خواهند دانست.

از سوی دیگر این نکته هم که تا مصالح اولیه ساختمانی و تولیدکنندگان مصالح مورد حمایت جایی مانند وزارت صنعت، معدن و تجارت قرار نگیرند نه ساختمانی بنا خواهد شد و نه صنعتی به رونق درخواهد آمد، امر یک بدیهی و روشن است. «حمایت از تولید» دکتر رضا رحمانی

و سکان‌داری وزارتخانه صنعت، معدن و تجارت از یکسو به خاطر اینکه یکی از وزارتخانه‌ها و شاید اصلی‌ترین وزارتخانه ناچی تولید و اقتصاد کشور در وضعیت موجود باشد و از سوی دیگر ناآکیدی که رهبر معظم انقلاب بر «تولید» در شعار سال جاری (اقتصاد مقاومتی: تولید و اشتغال) فرموده‌اند اهمیت تمرکز بر روی انتخاب وزیر صنعت، معدن و تجارت در دولت دوازدهم را دوچندان می‌کنند.

در بازه زمانی محدود یک هفته‌ای (هم‌زمان با مراسم تحلیف رئیس‌جمهور) که برای معرفی وزرای دولت دوازدهم باقی‌مانده است هر چند عده‌ای از پایان یافتن گمانه‌زنی‌ها برای انتخاب نهایی وزیر اسنخ می‌گویند اما تاکنون نام دو تن از استخوان خردکرده‌های صنعت برای تصدی راهبردی وزارتخانه ادغامی عریض و طویل صنعت، معدن و تجارت نهایی شده است؛ ۱- دکتر رضا رحمانی؛ نماینده ادوار هفتم، هشتم و نهم مجلس شورای اسلامی، رئیس کمیسیون صنایع مجلس، قائم‌مقام وزیر صنعت، معدن و تجارت در امور تولید در حال حاضر و... ۲- دکتر محمد شریعتمداری؛ معاون اجرایی فعلی رئیس‌جمهور، وزیر بازرگانی دولت اصلاحات و...

هر چند هر دو این عزیزان برای تصدی رهبری و هدایت وزارت صنعت، معدن و تجارت دارای امتیازات و ویژگی‌های خاص و منحصر به فردی هستند اما به نظر نگارنده که از نزدیک؛ از یک‌سو، با دغدغه‌های تولیدکنندگان صنایع بخصوص صنایع و تولیدکنندگان ساختمانی و از سوی دیگر، با دیدگاه‌های «حمایت از تولید» دکتر رضا رحمانی

سخن سردبیر

نیاز بازیگران اقتصادی چیست؟

کد مطلب: ۹۳۳۶

همان‌طور که می‌دانید ابتدا باید ریشه مشکل را پیدا کرد تا بتوان رفع آن راهی یافت. اقتصاد کشور ما دچار مشکلات عدیده‌ای است و برخی از آن‌ها لاینحل مانده، این در حالی است که مردم همچنان در انتظار انتخاب کابینه دوازدهم هستند تا افراد باصلاحیت دلسوز و کارداران امور را در دست گرفته و با دانش و تجربه بتوانند تحلیل درست و علمی از مسائل اقتصادی کشور داشته و راهکارهای کاربردی ارائه کنند.

در سال‌های گذشته نبود تئوری علمی منسجم همواره موجب پیچیدگی‌ها و معضلات موجود اقتصادی شده و برخی مشکلات را به قوت خود باقی گذاشته است. عامل مهمی که باید به آن توجه داشت، اطلاع‌رسانی دقیق از بازار است که بازیگران اقتصادی اعم از مصرف‌کنندگان یا تولیدکنندگان می‌توانند به صورت مفید و مطلوبی از این منابع استفاده کنند. در واقع هرگونه ایجاد اختلال در نظام اطلاع‌رسانی طبیعتاً موجب تصمیم‌گیری نادرست بر اساس اطلاعات اشتباه، جامعه را از استفاده بهینه از این منابع کمیاب محروم می‌سازد. با اطلاعات غلط نمی‌توان تصمیمات درست گرفت، بنابراین با اطمینان می‌توان گفت علت اصلی اغلب مشکلات اقتصادی استفاده نادرست از منابع بوده که ناشی از ایجاد اختلال در نظام اطلاع‌رسانی است. برای مثال کشور ما سال‌های

ایشان در تصاحب به هر قیمت کرسی چه در مجلس و چه در دولت است. دکتر رحمانی پس از سه دوره نمایندگی مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی (حضور در قوه مقننه) بلافاصله توسط وزیر کهنه‌کار صنعت فعلی یعنی مهندس نعمت زاده به‌عنوان قائم‌مقام وزیر صنعت، معدن و تجارت در امور تولید برگزیده شدند که در حال حاضر نیز در این سمت مشغول به خدمت هستند. با استقرار دکتر رحمانی در کسوت قائم‌مقامی وزیر صنعت بیش از ۱۲ هزار میلیارد تومان تسهیلات در اختیار بیش از ۷۵۰۰ واحد تولیدی قرار گرفت که از آن‌ها یکی از خدمات ماندگار ایشان به صنایع تولیدی کشور می‌باشد. هر چند نمی‌توان مزایا و محاسن تصدی وزارت صنعت توسط دکتر رحمانی را در یک مطلب جمع‌بندی نمود اما از گروه انتخاب وزرای دولت دوازدهم انتظار می‌رود با توجه به سوابق اجرایی پیش از نمایندگی، سوابق قانون‌گذاری در مدت ۱۲ سال تصدی ریاست کمیسیون تخصصی صنایع مجلس که در ارتباط مستقیم با تولید و صنعت کشور است و دارا بودن قائم‌مقامی فعلی وزیر صنعت، معدن و تجارت در امور تولید، با انتخاب دکتر رحمانی به‌عنوان وزیر صنعت، معدن و تجارت به یک نیازمندی اصلی صنعت و تولید، پاسخ مناسب و مثبت بدهند تا با مدیریت و هدایت مجربانه دکتر رحمانی در صدارت صنعت، معدن و تجارت خون تازه‌ای در رگ‌های تولید و صنعت کشور جریان یابد.

قادر نصیری ترزق



نمایشگاه ساختمان تهران

(۲۱ الی ۲۶ مرداد ۹۶)

برای هفتمین سال متوالی

ویژه نامه‌های رسمی روزانه

توسط هفته نامه پیام ساختمان طی ۳ روز نمایشگاه منتشر می‌شود

شمارگان روزانه ۱۰۰۰۰ نسخه

شما می‌خواهید

با بازدیدکنندگان و شرکت‌کنندگان نمایشگاه ارتباط موثر و ماندگار برقرار کنید!

پیام ساختمان به شما کمک می‌کند.

توزیع رایگان و نامحدود

توزیع در ورودی‌های نمایشگاه و تمام سالن‌های اصلی

سناد خبری ۶ سال گذشته نمایشگاه میزبان انبوه سازان و پیمانکاران سراسر کشور



بزرگراه دزفول، پیمانکاران در نمایشگاه



بزرگراه دزفول، پیمانکاران در نمایشگاه




بزرگراه دزفول، پیمانکاران در نمایشگاه




انبار هدیه، هدیه و سوغات برای بازدیدکنندگان

تلفن پذیرش آگهی ۰۸۱۰۰۰۱۰




بلوک لیسپر


Since 2006




گواهی ملی بر مبنای استاندارد ملی ایران به شماره ۷۷۸۲




گواهی ملی بر مبنای استاندارد ملی ایران به شماره ۷۷۸۲




گواهی ملی بر مبنای استاندارد ملی ایران به شماره ۷۷۸۲




گواهی ملی بر مبنای استاندارد ملی ایران به شماره ۷۷۸۲




گواهی ملی بر مبنای استاندارد ملی ایران به شماره ۷۷۸۲




گواهی ملی بر مبنای استاندارد ملی ایران به شماره ۷۷۸۲



گواهی ملی بر مبنای استاندارد ملی ایران به شماره ۷۷۸۲



گواهی ملی بر مبنای استاندارد ملی ایران به شماره ۷۷۸۲



Beck 110 110 114 115 120 7 10 S10 S14 15 20

22895880-81 , 22895722-23

www.liper.ir

فروش مستقیم به سازندگان

ایجاد صفحه اختصاصی رایگان و معرفی محصولات
در www.payampress.com
مشاهده نیاز سازندگان و فروش آسان

اطلاعات بیشتر ☎ ۰۲۱-۸۸۱۰۰۰۳۰
پیناک کد ۱۰۰ به ۲۰۰۰۸۸۱۰۰۰۳۰



سیاست های جهانگردی در کشورهای جهان

صفحه ۱۱



تنها هتل کپری جهان

فضاهای معماری به چالش کشیده می شود

جزیره سیمانی شناور

ایستگاه متروی دوستدار محیط زیست

صفحه ۱۷

Elk
Elegant Luxury Kitchen

ای ال کی
سازمان
لوکس
ظریف

۰۲۱-۷۷۱۴۳۷۰۴
۰۲۱-۷۷۱۴۳۷۰۴
elkcompany
www.elk.ir

فقط تولید کنندگان
آجر نسوز نما در ایران

KOHAN CERAM
Fire Brick Manufacturer

هر روز یک کام به جلو...

کهن سرام
www.KOHANCERAM.COM

تهران: باغچه‌سراحت، خیابان سرو، پلاک ۲، پلاک ۲۲، طبقه اول، تلفن: ۰۲۱/۲۲۲۲۲۲۲۲
تهران: باغچه‌سراحت، خیابان سرو، پلاک ۲، پلاک ۲۲، طبقه اول، تلفن: ۰۲۱/۲۲۲۲۲۲۲۲

telegam: ma.kohanceram

گروه صنعتی امیران نما
Amiran Nama

تولید کننده انواع آجر های نسوز نما صنعتی، آنتیک و آجر فزایی در ابعاد طرح ها و رنگ های مختلف با فرمولاسیون اختصاصی مقاوم در برابر شرایط جوی و شوره

با ضمانت تضمین کیفیت همه ایران

www.amirannama.com

آدرس: کارخانه: شهریار، میدان نماز، دبستان آباد
آدرس دفتر مرکزی: سعادت آباد، سرو غربی، خیابان بخشایش، کوچه سبز، پلاک ۲۲ واحد ۲ طبقه اول

تلفن: ۰۲۱/۶۵۱۹۱۷۷۰ - ۰۲۱/۶۵۱۶۳۳۷۹ - ۰۲۱/۲۲۲۲۲۲۲۲
همراه: ۰۹۱۲۱۴۹۹۳۰۹ - ۰۹۱۲۵۰۰۵۱۱۰

kanal:ajomasoozamin amiranama

تایل های بتن اکسپوز "صدر استون" عناصر خلاق و چشم نواز در معماری



کد مطلب: ۹۳۰۴

هرگاه پیچیدگی احجام در معماری، ذهن ما را گره میزند و آشفتگی نگاه را به همراه دارد به دنبال چاره‌ای هستیم، نگاه آسوده ما فقط و فقط به دنبال سادگی است. هنر ساده و اشکال مینیمالیستی، ما را به سمت ساده‌تر شدن سوق می‌دهد. همان چیزی که لوکوربوزیه و لوید رایت را به سوی احجام مدرن هدایت کرد.

کاربرد پنجره‌های کشیده و ساده و پر نور نیازمند دیوارهایی با نمای آزاد است. پست‌مدرنیسم، دیکنستر اکشن، های-تک و سپس کاربرد فناوری همراه با سازه‌کاری محیط زیست باعث آکو تک شد. همه این گرایش‌ها و تغییر در نگاه به مکتب و سبک باعث شد تا دیدن اکسپوزها به معماری رواج پیدا کند. یکی از متریال‌های پیش دست معماران بتن بود.

رنگ خاکستری دل‌نشین این متریال و سادگی آن به‌شدت مورد توجه قرار گرفت. هر معمار نوگرا و خلاق از ویژگی زیبایی و خلاصی از تمام‌کننده‌های گران‌قیمت در معرض دید، از این اکسپوز زیبا استقبال می‌کند. مهندس "یوسف شریعت زاده" با بهره‌گیری از همین ویژگی‌ها کتابخانه ملی را به‌عنوان یک اثر بی‌نظیر خلق کرد. در هر قسمت داخلی این بنا فاخر، زیبایی بتن اکسپوز چشم را نوازش می‌دهد.

معماران متفاوت تمایل دارند تا از زیبایی بتن اکسپوز استفاده کنند، لیکن یک دیوار با اجرای بتن به‌صورت گروتیا و بسیار صاف و چشم‌نواز، پایانی بسیار گران، سنگین و پر ریسک را به همراه

دارد. پیشاتزان تولید متریال‌های پیشرو نیز به فکر تولید تایل های بتن اکسپوز به‌صورت صنعتی و پیش‌ساخته افتادند. ولی بسیار گران و محدود. در ایران جای این تایل‌های مؤثر در معماری بسیار خالی بود تا اینکه شرکت "صدر استون" به‌عنوان یک تالانگر و پیش‌تاز در عرصه تولیدات متریال‌های ساختمانی با استفاده از آخرین فناوری‌های مواد ساختمانی با اقدام به تولید این تایل‌ها نمود. ویژگی سبک بودن، قابلیت نصب بسیار آسان و سریع و

در نهایت مقرون به‌صرفه بودن، آن را به محصولی مورد علاقه برای معماران خلاق و نوگرا تبدیل کرده است. این تایل‌ها در اندازه‌های ۱۰×۶۰ و ۴×۴۳ نماهای داخلی و خارجی شما را در فرم‌های بتن اکسپوز بسیار تأثیرگذار و نوآورانه جلوه می‌دهد. شرکت "صدر استون" امیدوار است این تلاش کمکی در جهت ارتقا و خلاقیت در فضای معماری ایران باشد و شروعی دوباره در نوآوری‌های فردا.

خودکفایی در تولید محصولات ساخت و ساز خشک

از جمله سیاست‌های کلی این مجموعه تولیدی در ایران محسوب می‌شود که به دلیل بالا بودن کیفیت محصولات خود موفق به نفوذ در بازارهای صادراتی منطقه بوده و بارها در کشور و استرالیا در راه رسیدن به این مهم امری ضروری و حیاتی به شمار می‌آید. بی‌تردید،

کوشش برای رسیدن به خودکفایی از مسیر تلاش روزافزون و همکاری حوزه‌های فناوری و تولید میگذرد. بخش مسکن نیز بخشی پیشرو در امر اقتصاد است که توجه و تمرکز بر آن علاوه بر آثار اجتماعی و فرهنگی به لحاظ اقتصادی نیز حائز اهمیت است. سیستم‌های ساخت‌وساز خشک کتاف باهدف کاهش ضایعات ساختمانی و استفاده بهینه از منابع طبیعی، ارتقاء کیفیت ساختمان‌سازی، صرفه‌جویی در زمان و هزینه‌های ساخت‌وساز، تأمین ایمنی بناها در برابر زلزله و بهینه‌سازی مصرف انرژی طراحی و تولید شده‌اند.

همچنین، به‌کارگیری فناوری روز، ترویج فرهنگ ساخت‌وساز با سیستم‌های استاندارد توسط متخصصین، تألیف استانداردهای ملی سیستم ساخت‌وساز خشک با مشارکت کمیته‌های تخصصی مربوطه در سازمان ملی استاندارد و مرکز تحقیقات، جلوگیری از واردات بی‌رویه محصولات غیراستاندارد و خودکفایی در تولید محصولات ساخت‌وساز خشک ایران به شمار می‌رود. به گفته مهندس حافظی مدیریت بازاریابی این مجموعه: «دورنمای ما این است که در آینده مصرف محصولاتمان افزایش یافته و با توجه به سهم عمده این مجموعه در بازار، ظرفیت تولید محصولات نیز افزایش می‌یابد.»

کد مطلب: ۹۳۰۵
با توجه به سفارش و تأکید مقام معظم رهبری بر خودکفایی به‌عنوان یکی از اولویت‌های پیشرفت و توسعه کشور، رونق تولید و اشتغال در راه رسیدن به این مهم امری ضروری و حیاتی به شمار می‌آید. بی‌تردید، کوشش برای رسیدن به خودکفایی از مسیر تلاش روزافزون و همکاری حوزه‌های فناوری و تولید میگذرد.

بخش مسکن نیز بخشی پیشرو در امر اقتصاد است که توجه و تمرکز بر آن علاوه بر آثار اجتماعی و فرهنگی به لحاظ اقتصادی نیز حائز اهمیت است. سیستم‌های ساخت‌وساز خشک کتاف باهدف کاهش ضایعات ساختمانی و استفاده بهینه از منابع طبیعی، ارتقاء کیفیت ساختمان‌سازی، صرفه‌جویی در زمان و هزینه‌های ساخت‌وساز، تأمین ایمنی بناها در برابر زلزله و بهینه‌سازی مصرف انرژی طراحی و تولید شده‌اند.

همچنین، به‌کارگیری فناوری روز، ترویج فرهنگ ساخت‌وساز با سیستم‌های استاندارد توسط متخصصین، تألیف استانداردهای ملی سیستم ساخت‌وساز خشک با مشارکت کمیته‌های تخصصی مربوطه در سازمان ملی استاندارد و مرکز تحقیقات، جلوگیری از واردات بی‌رویه محصولات غیراستاندارد و خودکفایی در تولید محصولات ساخت‌وساز خشک ایران به شمار می‌رود.

ایجاد فضای لوکس، زیبا و آرامش بخش با سازه‌های چادری پایا سایه گستر

شرکت پایا سایه گستر

شرکت تخصصی در زمینه طراحی، تولید و نصب سازه‌های چادری، سایه‌بان‌ها، پرده‌های صنعتی و تجهیزات نورپردازی

آدرس: فرشته، جنت آباد جنوبی، پلاک ۱۰۰، پلاک ۲۱، واحد ۹

تلفن: ۰۲۱۱۲۳۲۰۰۰۰۰

موبایل: ۰۹۱۲۳۲۰۰۰۰۰۰

Web: www.pajagm.ir

Email: pajagm@pajagm.com

Instagram: Pajagm_COMPANY

Visiting: MENSIES, Bergo-Fornici

GREEN HOUSE

دکوراسیون خانه سبز

کامپلترین آژانس دکوراسیون داخلی ساختمان

تخصص در طراحی دکوراسیون داخلی و خارجی

نمایندگی کانگاردیواری‌های اروپایی، آمریکایی و چینی

نمایندگی چین‌های لنداسکلیپ ورزشی cgrass

نمایندگی برده‌های شمد زیبا و دو مکانیزه و کرکره

شماره تلفن: ۸۸۵۱۸۴۵۱ - ۰۹۱۲۱۳۳۳۴۱۹ - ۰۹۱۲۱۳۳۳۴۱۹

www.gh.decorations.com

greenhousewallcovering@gmail.com

greenhousewallcovering

تیدواژه

طراحی و اجرای نمای مدرن ساختمانی

فروش انواع ورق‌های کامپوزیت شیشه (فریم‌لس اسپایدر)

www.tvazhe.com

تلفن: ۰۲۱۷۷۰۳۰۲۲۴۱

۰۲۱۷۷۰۳۰۲۵۷

۰۲۱۷۷۰۳۰۲۹۵

همراه: ۰۹۳۵۵۱۵۷۵۹۹

نورپردازی دفتر کار

کد مطلب: ۹۳۰۷

نورپردازی محیط‌های عمومی قوانین و اصول ویژه‌ای دارد و استانداردهای جدا از محیط‌های خصوصی و مسکونی را می‌طلبد. پیام ساختمان شما را با قوانینی چند در مورد نورپردازی مکان‌های مورد نظر آشنا می‌کند: از آنجایی که بیشتر فعالیت‌های اداری در طول روز انجام می‌گیرد، روشنایی مصنوعی جنبه مکمل دارد. در ساختمان‌های اداری که عرض ساختمان زیاد است، اغلب بخش‌های مرکزی ساختمان نور مصنوعی اولویت دارد در مکان‌های کاری نزدیک به پنجره، چنانچه پنجره رو به جنوب، غرب یا شرق باشد، اجتناب از خیرگی چشم با استفاده از انواع وسایل شکست یا کاهش نور مستقیم اهمیت می‌یابد. اگر میزهای کار با توجه به نور طبیعی پنجره‌ها طراحی شوند، نور مصنوعی می‌تواند در نزدیکی پنجره نیز قرار گیرد تا تفاوت بین جهت تابش نور طبیعی و مصنوعی به حداقل برسد.

محل‌های تردد، ورود و خروج باید به صورت یکنواخت و کافی روشن شوند. ۱۰۰ الی ۱۵۰ لوکس روشنایی برای این‌گونه فضاها کافی است. قسمت بیرونی فضای ورودی باید حداقل ۵۰ لوکس روشنایی داشته باشد. نمای بیرونی ساختمان‌های اداری به لحاظ نورپردازی مهم است. چراغ‌ها باید در رابطه با فرم معماری نما طراحی شوند. چنانچه نمای ساختمان در خیابان‌ها و معابر عمومی قرار گیرد، بخش پایینی نما می‌تواند نورپردازی قوی‌تر در مقایسه با قسمت‌های بالایی نما (در مورد ساختمان‌های مرتفع اداری) داشته باشد. در دفاتر و فضاهای کاری اداری تأمین ۲۰۰ تا ۳۰۰ لوکس روشنایی ضروری است و روی میز بهتر است ۵۰۰ لوکس و در شرایط کار دقیق چشمی تا حدود ۷۰۰ لوکس روشنایی تأمین شود.



پروفیل در و پنجره یو پی وی سی

وانا وین VANAWIN
UPVC PROFILE PRODUCER

وانا وین با سبب در گامی نوین



www.vanawin.com info@vanawin.com

دفتر تهران: خیابان ملاصدرا، بعد از بیمارستان بقیه الله، پلاک ۲۰۰، طبقه ۲، واحد ۴ تلفن: ۰۲۱-۸۸۰۴۴۶۹۸-۸۸۰۴۴۵۲۹ فکس: ۰۲۱-۸۸۰۴۴۶۹۸ (۰۲۱)
دفتر اصفهان: ابتدای شیخ صدوق شمالی، بن بست نهد، ساختمان سینا، طبقه ۲، واحد ۴ تلفن: ۰۲۱-۷۰۹۵۰۱۳۵۰۲ فکس: ۰۲۱-۳۳۶۲۲۴۲۴ مورنگار: ۰۲۱-۳۳۶۲۲۴۲۴ (۰۲۱)



سیاست‌های جهانگردی در

کشورهای مختلف جهان



قسمت اول:

کد مطلب: ۹۳۱۷

در طی ۶ دهه گذشته صنعت جهانگردی با سرعت فزاینده‌ای رشد کرده است. به‌نحوی که تعداد جهانگردان ورودی جهان از ۲۵ میلیون در سال ۱۹۵۰ به ۲۷۷ میلیون در ۱۹۸۰ و ۴۳۴ میلیون در ۱۹۹۰ و ۹۵۰ میلیون در ۲۰۱۰ و به ۱۱۸۶ میلیون نفر در سال ۲۰۱۵ افزایش یافته است. هم‌زمان درآمد‌های ناشی از جهانگردی از ۲٫۸ میلیارد دلار در سال ۱۹۵۰ به ۱۲۶۰ میلیارد دلار آمریکا در سال ۲۰۱۵ افزایش یافته است.

آنچه جای سؤال داشته و قابل بحث است توزیع نامتوازن جریان‌های جهانگردی و درآمد‌های ناشی از آن بین مناطق، مقصدها و کشورهای جهان است. به‌نحوی که در سال ۲۰۱۵ ده کشور مقصد پرتز دنیا حدود ۵۱۰٫۱ میلیون گردشگر و ۶۵۴٫۹ میلیارد دلار درآمد به دست آورده‌اند که به ترتیب ۴۳ درصد از ورودی‌ها و ۵۲ درصد از درآمد‌های جهانی را شامل می‌شود. یکی از مهم‌ترین عوامل تأثیرگذار بر این

الگوی پراکنش و نابرابری توزیع ورودی‌ها و درآمد‌ها، ایدئولوژی سیاسی اقتصادی حاکم بر کشورها و روش‌های سیاست‌گذاری و ساختار تشکیلات جهانگردی آن‌هاست که توانسته‌اند این سهم بزرگ از جهانگردی را نصیب خود کنند. جایگاهی که با سعی و تلاش علمی و منطقی و همگام با قدرت اقتصادی و سیاسی به‌دست آمده است. **پایان بخش** در چند شماره آینده سیاست‌های جهانگردی کشورهای مهم را مورد بررسی قرار داده، علاقه‌مندان را با الگوهای سیاست‌گذاری جهانگردی در جهان آشنا خواهد کرد. چراکه آشنایی با سیاست کشورهای پیشرو در این صنعت می‌تواند تجارب مفید و کاربردی باشد.

فرانسه

فرانسه با عنوان رسمی جمهوری فرانسه یکی از کشورهای واقع در اروپای غربی است که دارای منطقه‌ها و قلمروهای آن‌سوی دریاهای زیادی نیز هست. فرانسه یکی از سه کشوری است که دارای سواحل هم در دریای مدیترانه و نیز اقیانوس اطلس می‌باشد (دو کشور دیگر عبارت‌اند از اسپانیا

و مراکش). به دلیل شکل نقشه این کشور، در زبان فرانسوی به آن لقب l'Hexagone به معنی شش ضلعی را داده‌اند. بر پایه مساحت، فرانسه کمابیش اندازه افغانستان است و بزرگ‌ترین کشور اروپای غربی و اتحادیه اروپا و همچنین سومین کشور بزرگ در همه قاره اروپا به شمار می‌آید. جمعیت فرانسه در حال عبور از مرز ۶۷ میلیون نفر است که با این شمار، فرانسه در رتبه دومین کشور پرجمعیت پس از آلمان در اتحادیه اروپا قرار می‌گیرد. مرکز فرانسه، شهر پاریس است. پاریس بزرگ‌ترین شهر این کشور و مرکز اصلی تجارت و فرهنگ فرانسه است.

برخی از جاذبه‌های جهانگردی فرانسه

زیباترین روستاهای فرانسه
یک انجمن جداگانه در سال ۱۹۸۲ که با هدف تشویق روستاهای کوچک و زیبا برای بهبود جاذبه‌های گردشگری تشکیل شده است. تا سال ۲۰۱۵ شمار ۱۵۵ روستا این برچسب را داشته و جز این طرح‌شده‌اند.

فرهنگ

برخی آثار مهم فرهنگی و تاریخی این کشور عبارت‌اند از:
برج ایفل «با حدود ۶/۵ میلیون تن بازدیدکننده در سال»
دیزی لند پاریس «با حدود ۱۲/۵ میلیون تن بازدیدکننده در سال»
موزه لسور «با حدود ۶/۵ میلیون تن بازدیدکننده در سال»
موزه اورسی «با حدود ۶ میلیون تن بازدیدکننده در سال»
کلیسای نوتردام «با حدود ۱۲ میلیون تن بازدیدکننده در سال»
بلسار سنازلیزه، کاخ ورسای، معبد پانتئون، قصر سلطنتی، کلیسای سنکره کس، کاخ توپلری، کاخ پلنسس، کاخ لوکزامبورگ، مرکز ژرژ پمپیدو، قبرستان پرلاشز، طاق نصرت تریومفه، عمارت دینس، عمارت اپتولید، میدان کونکورده، بیلپونک ناسیونال یا کتابخانه ملی فرانسه، خیابان ریولی، دانشگاه سوربن، کاخ انستیتو

با عمارت فرهنگستان فرانسه، اپرا گارزین، مادلین، قلعه وینسنز، کاخ کونسئزوری، قطار سریع‌السیر TGV، کاخ ووژن، کاخ شایلو، عمارت گرند پله یا گراند پالاس، برج مون‌پارناس، میدان وندوم، ایگل میلیتر یا عمارت مدرسه عالی علوم نظامی، تئاتر لادویل، پل الکساندر سوم، پاریس بلج، خیابان کاردینال دو بوئس، ورزشگاه استاد دو فرانس، مجلس ملی یا کاخ بوربون، هتل دوویل یا سالن شهر، هتل ریتز رستوران آلزاس، رستوران ماکزیم، هتل اپتولی و...

گردشگری در فرانسه

فرانسه در سال ۲۰۱۳ با ۸۴٫۷ میلیون گردشگر خارجی محبوب‌ترین مقصد گردشگری جهان و سومین کشور پردرآمد گردشگری نام گرفت. در سال ۲۰۱۲، ۷۹٫۱ میلیون تین گردشگر به فرانسه سفر کرده‌اند که این تعداد بیشترین در میان کشورهای جهان بوده است. درآمد فرانسه از این شمار گردشگر برابر ۴۶٫۳ میلیارد دلار بوده است. با ۷۰ میلیون گردشگر در سال ۱۹۹۸ نیز فرانسه اولین کشور توریستی جهان، بالاتر از اسپانیا، آمریکا، ایتالیا، انگلستان و چین و مکزیک قرار گرفته بود. فرانسه در سال ۲۰۱۳ با ۸۴٫۷ میلیون گردشگر خارجی محبوب‌ترین مقصد گردشگری جهان و سومین کشور پردرآمد

گردشگری لقب گرفت. هزینه‌هایی بیشتر گردشگران در فرانسه کمتر از نیمی از هزینه‌های آن‌ها در ایالات متحده می‌باشد. فرانسه دارای ۳۷ جاذبه گردشگری ثبت‌شده در فهرست میراث جهانی یونسکو می‌باشد. امکانات بالای شهرهای فرهنگی (پاریس، تولوز، استراسبورگ، بوردو، لیون)، ساحل دریا، بیست اسکای و مناطق روستایی باعث جذب گردشگران شده و استفاده از زیبایی و آرامش طبیعت‌گردی در فرانسه را لذت‌بخش می‌کند.

روستاهای کوچک و زیبا و روستاهای تاریخی که در طرح «زیباترین روستاهای فرانسه» هستند نیز «باغ‌های سرشار» که بیش از دویست عدد از این باغ‌ها توسط وزارت فرهنگ فرانسه طبقه‌بندی شده است. در سال ۲۰۱۲، سفر و گردشگری به‌طور مستقیم توانست ۷۷٫۷ میلیارد یورو به تولید ناخالص داخلی فرانسه کمک کند، که ۳۰ درصد از آن مربوط به بازدیدکنندگان بین‌المللی و ۷۰ درصد از گردشگری داخلی به‌دست آمده است. این مبلغ ۹٫۷ درصد از تولید ناخالص داخلی فرانسه را شامل می‌شود و باعث حمایت از ۲٫۹ میلیون شغل (۱۰٫۹ درصد از اشتغال) در فرانسه می‌شود.

گردشگری به‌طور قابل‌توجهی به تراز پرداخت‌های فرانسه نیز کمک می‌کند.

میدسرام

تولید کننده محصولات کولکاجات دیپلومر اپنا
سیم کشی، یوت، پرسان، چرسی

آدرس: شیخ فضل ا... نوری، به سمت کرج بعد از زیر گذر طرشت، اولین گذر و بیلگ ۳۴
تلفن: ۰۲۱-۴۴۲۳۴۵۸ - ۴۴۲۶۵۹۳
همراه: ۰۲۱-۴۴۲۳۴۵۸ - ۴۴۲۶۵۹۳
@mybodceram95

شرکت مهندسی ساختمان ایده طرح سازان شاهوار

- فروش و اجرای انواع کالبد دیواری
- فروش و اجرای انواع لمینیت و پارکت
- طراحی و ساخت انواع کابینت و کمد دیواری
- اجرای انواع سقف کاذب و کناف
- اجرای انواع نقاشی ساختمان

شماره تلفن: ۰۲۱-۶۶۵۷۰۵۸۹ - ۶۶۵۷۰۵۹۰
www.shahvar-tarh.ir

کارادر

KARA DOOR

تولید کننده انواع درب های ضد سرقت

۲۲ ۳۲ ۴۲ ۵۲

www.KaraDoor.Co Kara_Door @ Kara_Door

روی درگذر زمان



می‌دهد. از این رمپ‌ها همچون اهرام استفاده می‌شده است. رمپ‌های صاف و رمپ‌های زیگزاگی مورد استفاده قرار می‌گرفتند.

طراحی و تزئینات

در دوران فراغت، پیش از کار ساخت بنا، وجود یک طرح معماری ضروری بود. نمونه‌هایی از این طرح‌ها را می‌توان روی کوزه‌ها و سنگ‌ها دید. همچنین هنگام ساخت سردر و حیاط بناها، از تزئیناتی چون نقاشی‌های فراغت که در حال غلبه بر دشمن بودند، استفاده می‌شد. نقش سرستون‌ها از گیاهان اطراف نیل اقتباس شده و گاهی ستون‌ها به شکل مجسمه انسان به کار می‌رفتند. سردرهای معابد را نیز بسیار بزرگ و عظیم درست می‌کردند. روی این سردرها نیز پرچم‌های بزرگی نصب می‌کردند. از این معابد می‌توان به معبد خنوس در کرنک، اشاره کرد.

تندیس‌های زیبا و بزرگ

مجسمه‌سازی در این دوره از سبک واقع‌گرایی پیروی می‌کرد. این سبک معمولا به افراد جامعه در طبقاتی پایین‌تر از فراغت و اشراف تعلق داشت. مصریان به زندگی پس از مرگ معتقد بودند و باور داشتند که کالبد ثانویه انسان "کا" پس از مرگ به حیات خود ادامه می‌دهد. به همین جهت همیشه تندیس‌هایی شبیه فرد متوفی می‌ساختند و در مقبره‌ای قرار می‌دادند تا "کا" بتواند درون مجسمه قرار گرفته و به حیات خود ادامه دهد. هنگام ساخت این مجسمه‌ها، خصوصیات فرد متوفی را نیز در نظر می‌گرفتند. به همین دلیل تندیس‌های ساخته‌شده از فراغت، به‌گونه‌ای بودند که ابهت و قدرتش را به تصویر بکشند. روی مجسمه‌ها هم گاهی اوقات نقاشی می‌کردند.



را تا محل ساخت اهرام می‌کشیدند. بدین ترتیب اهرام با استفاده از سنگ (عمدتا سنگ آهک) ساخته شده‌اند. در واقع سقف و دیوار مقبره‌ها را از سنگ آهک ساختند و پوشش بیرونی آن‌ها را با سنگ گرانیت کامل کردند. در ساخت اهرام اولیه با استفاده از چندین لایه سنگ، بدنه اصلی هرم شکل می‌گرفت و هرچه به تدریج به سمت داخل شیب می‌گرفت. سازندگان هرم از ترس نامتعادل شدن سازه،

هنگام ساخت آن، لایه‌های بالایی را با زاویه‌ای بسیار کمتر از لایه‌های پایینی می‌ساختند. بدین ترتیب هرم به شکل پله‌پله ای ساخته می‌شد. در معماری مصری به فرم و جرم توجه بسیار زیادی می‌شد است و معماران از روش ستون‌های افقی و عمودی نهایت استفاده را برداند.

انواع رمپ‌ها

در نظریه‌هایی که برای ساخت اهرام وجود دارد، ساخت رمپ‌ها - روشی برای بلند کردن بلوک‌های سنگی - منطقی‌تر به نظر می‌رسد. در واقع شواهد باستان‌شناسی از وجود این رمپ‌ها در اطراف بزرگ‌ترین هرم واقع در جیزه خیر



سقف کاذب

تولید سیری کلیک ۶۰x۶۰ - ۳۰x۳۰ - ۲۴x۲۴

پروفیل سازه ۴۲۷ - ۵۳۶ - ۲۵

قبول سفارشات خاص

آدرس: تهران، میدان رازی، انتهای ایروانی، میدان رباط کریم، بن بست زربافیان، پلاک ۲۹۱، دفتر فنی صفاتی تلفن: ۹-۰۵۴۶۰۱۹۸-۵۵۴۶۰۱۹۸ موبایل مدیریت: ۰۹۱۲۱۷۱۳۳۴۴

WWW.DFSA.IR

چسب شمال

محصول با کیفیت با چسب شمال

رزین و چسب شمال

اولین تولیدکننده چسب‌های حرارتی (گرما ذوب) در ایران

ما با متخصصین خود چسب مورد نیاز شما را فرموله می‌کنیم.

تلفن: ۰۲۱-۴۳۳۹۵

فکس: ۰۲۱-۸۸۲۴۶۹۰

LIMIX Company

لیمیکس

Liquid Rubber Water Proof Sealant

مختصات لیمیکس

- عایق‌های رطوبتی
- عایق‌های حرارتی پرودتی
- ملات‌های ترمیم بتن
- افزودنی‌های بتن

دفتر فروش: تهران، میدان فاطمی، خیابان جویبار، تقاطع زرتشت، چسب‌بلاک صادرات

پلاک ۵۶۲، طبقه سوم، واحد ۴

تلفن: ۸۸۹۸۱۲۴۴

فکس: ۸۸۹۶۱۵۱۱

www.limix-co.com

رقابت بین‌المللی طراحی (بنچ ۲۰۱۷)

کد مطلب: ۹۳۱۲

رقابت معماری بنچ- نیمکت- در واقع رقابتی است که به بهترین عقیده و ابتکار طراحی در زمینه فضای عمومی که از سوی افراد از هر رده سنی و هر تخصصی ارائه شود، جایزه می‌دهد. این رقابت از سوی شرکت استاف (STUFF) واقع در کانادا ترتیب داده شده است. شرکت‌کنندگان در این رقابت باید ساختار و سازه‌ای موقتی برای نصب در خیابان طراحی کنند، به طوری که محیط خیابان را به شکلی از یک فضای عمومی تبدیل کند. در رقابت بنچ (۲۰۱۷)، شرکت‌کنندگان باید به طراحی فضاهای نشستن فصلی در کنار خیابان بپردازند. این رقابت در دو مرحله انجام می‌شود: ابتدا طرح‌های ارسالی بررسی شده و برنده اعلام می‌شود و سپس طرح برنده، ساخته و برای استفاده عموم در خیابان نصب می‌شود.



شود. همچنین یک فایل ویدیویی، حداکثر ۲ دقیقه‌ای که پروژه در آن کاملاً شرح داده شده است، باید ارائه شود.

هزینه ثبت‌نام در رقابت

دانشجویان: ۵۰ دلار
افراد عادی: ۱۰۰ دلار

مهلت ارسال آثار

شروع ثبت‌نام: ۲۴ ژوئن گذشته شروع ثبت‌نام بوده است و آخرین مهلت ارسال آثار نیز ۱۱:۰۹ بعد از ظهر ۱۸ اوت ۲۰۱۷ می‌باشد.

طرح‌های برنده سال ۲۰۱۶

زیوررو

این نیمکت خاص به نام "زیوررو" علاوه بر اینکه مفهوم تعاملات فردی را به خوبی درک کرده، بلکه این بخش از خیابان را به زیبایی به یک فضای عمومی مناسب تبدیل کرده است. در ضمن مکانی هم برای نگهداری دوچرخه دارد.

مکانی برای نشستن

نشستن در مکانی، بهترین فرصت را برای ابراز خود فراهم می‌کند. ما هنگام نشستن، بر اساس وضعیت بدن، زمان، حالت، مقدار راحتی و دیگر شرایط، موقعیت نشستن خود را تغییر می‌دهیم و بدین ترتیب می‌خواهیم بیشترین تعامل را با عموم مردم داشته و خود را ابراز کنیم. این نیمکت که دومین برنده سال ۲۰۱۶ مسابقه بنچ است، توانسته است به خوبی نظر داوران را به خود جلب کند.

نیمکت چوبی

این نیمکت بسیار ایده آل و طراحی جالبی دارد. آن از ۲۰۵۸ الوار مربعی شکل ساخته شده است و یکی از ویژگی‌های جالب آن این است، وقتی که روی آن بنشینید و احتمالاً خط و علامتی روی آن بیفتد، پس از مدتی به تدریج خود را بازسازی می‌کند.

در ساخت این طرح‌ها باید در نظر گرفته شوند تا در برابر صدمات احتمالی مقاوم باشند. نیمکت باید به گونه‌ای باشد که در زمان نصب فصلی‌اش، بادوام باقی بماند.

ویژگی‌های ساخت نیمکت‌ها

تمام طرح‌های شرکت‌کننده باید در برابر موارد زیر پاسخگو باشند:

- * سادگی در ساخت و راحتی نصب
- * تحمل صدمات محیطی

چگونگی طراحی نیمکت‌ها

هدف از رقابت بنچ- نیمکت- بازبینی فضای خیابان و به‌کارگیری این فضا به‌عنوان یک فضای عمومی است.

شرکت‌کنندگان، این کار را باید از طریق مداخله زیرساختی و ایجاد فضای نشستن انجام دهند. این رقابت می‌خواهد که در خیابان فضایی برای نشستن عموم مردم و تعاملات فرهنگی و اجتماعی موقتی ایجاد نماید. نیمکت‌های طراحی شده باید مناسب نشستن حداقل ۱۲ نفر باشد.

دسترسی به این فضا و راحتی استفاده از نیمکت‌ها، فضای خیابان را به فضایی پویا تبدیل می‌کند. بنابراین شرکت‌کنندگان این رقابت باید به این موضوع نیز توجه نشان دهند. همچنین طرح‌ها باید منطقی و از نظر ایمنی آید ارائه باشند. موارد جانبی مانند مکان‌های نگهداری دوچرخه، کاشت گیاهان و ذخیره نیز باید در نظر گرفته شوند.

ساختار موقتی

طرح‌های ارائه‌شده، به‌عنوان یک زیرساخت عمومی موقتی، در کنار خیابان در جشنواره وینپیک نصب خواهد شد و تا آخر فصل پاییز باقی خواهد ماند. زمانی که نیمکت برنده در فضای بیرون بماند، در معرض آب‌وهوا و همچنین تعاملات عمومی قرار خواهد گرفت. بنابراین جنس و مواد به‌کاررفته



جشنواره وینپیک

رقابت بنچ، بیش از یک برنده خواهد داشت و طرح‌های تمام برندگان ساخته و برای استفاده عموم در جشنواره طراحی وینپیک ۲۰۱۷، به کار می‌روند. بانیان این جشنواره، اطراف طرح‌های ساخته‌شده برندگان، برنامه‌های سخنرانی و همچنین تفریحی ترتیب داده و بدین ترتیب طرح‌های ارزشمند رقابت‌کنندگان در معرض نمایش و در حین حال استفاده قرار می‌گیرند. در برنامه‌های سخنرانی از طراحان/ برنامه‌ریزی شهری دعوت می‌شود تا در مورد موضوع "خیابان، یک فضای عمومی" گفتگو کنند و در سخنان خود طرح‌های برنده را بیشتر معرفی نمایند. از طراحان برنده این مسابقه هم برای سخنرانی دعوت می‌شود.





Kaveh Sanat

کاره صنعت





تأملی بر خانه‌های ییلاقی

این خانه‌ها ذره‌ای احساس گرما نمی‌کردند و یا در زمستان که سرما به مغز استخوان می‌رسید یا کمترین سوخت گرم می‌شدند. مسئله‌ای که ما این روزها با در اختیار داشتن انواع و اقسام فناوری‌ها و مصرف سوخت و هدر دادن انرژی به‌سختی قادر به حل آن هستیم.

این خانه‌ها برای ما ایرانیان حرمی مقدس بودند، محلی برای یکپارچگی خانواده‌هایمان. آن‌ها فراتر از ارزش معماری‌شان حرمی برای آرامش و یکپارچگی خانه و خانواده بودند. در معماری سنتی تمام هم‌وغم‌ها معطوف به داخل خانه بود و شاید نمای خانه چندان اهمیتی برایشان نداشت، اما آنچه امروز بیشتر شاهدیم جلوه‌گری روزافزون نماها و مصالح پوششی کالبد بیرونی بناها بدون در نظر گرفتن فرهنگ و کاربری و عملکرد و اقلیم و ... است.

متنوع‌ترین و پرکاربردترین قسمت خانه اندرونی بود تا ساکنان خانه احساس خشکی و تکرار نکنند. حیاط اندرون هیچ راهی به جز ادامه دارد...

هر اوری ورودی نداشت که آن هم بنچ‌وتاب می‌خورد تا ساکنان خانه از چشم نامحرم دورنگه داشته شوند؛ همه این‌ها باعث شده بود تا معماری خانه‌های سنتی ایران را یک معماری درون‌گرا بنامند.

تصدیق می‌فرمایند که استفاده‌کنندگان ویلاها اغلب با نماهای شیشه‌ای قدی و پنجره‌های یکپارچه و استخرهای روباز و فضاهایی که کاملاً به هم اشراف دارند همواره دست‌به‌گریبان‌اند و کمتر حریمی برای خود متصور هستند. اتاق‌های تابستانی معمولاً روی ضلع جنوبی قرار می‌گرفت تا در طول روزهای تابستان کمتر در معرض آفتاب باشند و اتاق‌های زمستان نشین روبروی اتاق‌های تابستانی و دقیقاً روی ضلعی می‌نشستند که در طول روز بیشترین آفتاب به آن‌ها بتابد. باقی فضاها هم مثل انباری و آشپزخانه و استیبل در ردیف دوم و پشت اتاق‌ها جا می‌گرفتند. از در یک خانه ایرانی که وارد می‌شدی درست می‌افتادی به وسط یک فضای سرپوشیده که هشتی نام داشت. بعد از یک زاویه ۹ درجه جلوی یک راهرو که گاهی اوقات می‌توانست شیب کمی داشته باشد، قرار می‌گرفت.

به انتهای راهرو که می‌رسیدی اگر فریبه بودی به بیرون راهنمایی می‌شدی و اگر آشنا و محرم ساکنان خانه بودی می‌توانستی مستقیم پا به اندرونی بگذاری.

www.kavehsanat.ir
Tel: 66 75 52 46
66 71 95 72

کد مطلب: ۹۳۲۵

قسمت اول

مهندس سعید قلی پور



تأملی بر خانه‌های ییلاقی

نیاز به خانه و مسکن از دیرباز جزء اولویت‌های بشر بوده و آدمی به اقتضای شرایط همواره کوشیده است تا مناسب‌ترین محل را برای سکونت انتخاب و احداث نماید. در این راستا، بر کسی پوشیده نیست که چه تلاش‌هایی به جهت انتخاب و ساخت خانه‌های ییلاقی زیبا میان باغ و باغچه در همسایگی دریا و رود و چشمه و کوهساران توسط ما ایرانیان صورت گرفته است. وجود انواع کوشک و کاخ‌های تابستانی و خانه‌های بزرگ حیاط دار و ساختمان‌های کلاسه فرنگی و ویلاها خود مؤید این مهم هستند.

آما دغدغه و نگرانی ایرانیان وطن پرست و اهالی فرهنگ و هنر است طرح این سؤال است که چرا این روزها کمتر شاهد طراحی و ساخت از آن دسته خانه‌ها هستیم؟ بناهایی که هم مناسب‌ترین جا برای سکونت ساکنانشان بودند و هم شاهدکار معماری درهای کوچکی بودند که تقریباً غیرممکن بود بتوانی آنچه در پشتشان پنهان شده را پیش‌بینی کنی. این درها ورودی‌های دالان‌های باریک و نیمه‌تاریک هستند که شمارا به یک حیاط بزرگ و وسیع می‌رسانند، حیاطی که دورتادور را فضاهای مختلف و متنوعی پر کرده و یک خانه ایرانی را شکل داده است. خانه‌هایی که مناسب‌ترین مکان برای سکونت یک خانواده ایرانی بودند و با استفاده از دو کره به در تکلیف فضای زنانه و مردانه از همان‌دم در شروع می‌شد.

در گذشته در چله تابستان که این روزها کولرهای آبی هم حرفشان نمی‌شود، ساکنان



فیال بتون

تولید کننده انواع کفپوش بتونی و جدول
طراحی و اجرای تخصصی محوطه



دفتر فروش تهران

خیابان آفریقا، بالاتر از پل میرداماد، خیابان قبادیان شرقی، پلاک ۱۷، طبقه دوم - واحد غربی

تلفن: ۸-۷۷ ۳۹ ۶۴ ۸۸ (۰۲۱)

فکس: ۹۴ ۴۳ ۶۴ ۸۸ (۰۲۱)

کارخانه تبریز

جاده سنتو، سه راهی فرودگاه، کوی صنعتی فیال بتون، شرکت فیال بتون

تلفن: ۱۳-۱۲ ۸۸ ۸۹ ۳۲ (۰۴۱)

فکس: ۱۱ ۸۸ ۸۸ ۳۲ (۰۴۱)

شهر سبز آینده در مالزی



کد مطلب: ۹۳۱۰

این شهر سبز کوچک ۲۰ کیلومتر مربعی در اطراف یک جنگل بارانی مرکزی ساخته شده و با اتخاذ یک سیستم حلقه بسته و استفاده دوباره از تمامی منابع و کنترل جریان خروجی از اکوسیستم جنگل تقلید می‌کند. شهر جنگلی (برنده جایزه رتبه دوم در مسابقه طراحی بین‌المللی) برای یک محله ۲۴ هکتاری ایجاد شده و بازدهی کاربری اراضی، حساسیت به محیط زیست و وجود یک ساختمان سمبلیک که نشانگر مفهوم شهر جنگلی است را در نظر گرفته است.

این شهر سبز کوچک ۲۰ کیلومتر مربعی در اطراف یک جنگل بارانی مرکزی ساخته شده و با اتخاذ یک سیستم حلقه بسته و استفاده دوباره از تمامی منابع و کنترل جریان خروجی از اکوسیستم جنگل تقلید می‌کند. شهر جنگلی (برنده جایزه رتبه دوم در مسابقه طراحی بین‌المللی) برای یک محله ۲۴ هکتاری ایجاد شده و بازدهی کاربری اراضی، حساسیت به محیط زیست و وجود یک ساختمان سمبلیک که نشانگر مفهوم شهر جنگلی است را در نظر گرفته است. کریس پاس، رئیس LAVA - معمولا یک سری برج نمادین که توسط تعداد زیادی ساختمان با کیفیت کمتر احاطه شده‌اند و شبیه یکدیگر هستند. "ما در اینجا چشم‌انداز نامتعارفی طراحی کرده‌ایم که در آن نماد شهر سبز یک

ایستگاه متروی دوستدار محیط زیست

کد مطلب: ۹۳۱۱

زیروساخت حمل و نقل درون شهری نباید لزوماً ملال آور باشد، نمونه آن هم ایستگاه متروی جدید تایپه است. ایستگاه Dingpu MRT که طراحی آن توسط شرکت معماری محلی J.J. Pan & Partners انجام شده، بیشتر شبیه یک کشتی فضایی به نظر می‌رسد تا ایستگاه مترویی که عادت به دیدنش داریم.



این ایستگاه که با استفاده از خطوط منحنی تند و مواد مدرن ساخته شده است دارای تیوب‌های خورشیدی انعکاسی ذخیره کننده انرژی و لامپ‌های ال ای دی قابل برنامه‌ریزی شده است که حال و هوای دوستدار محیط زیست و مدرنی را به این پروژه می‌بخشد.



مفهوم طراحی Dingpu MRT نشأت گرفته از گذار منطقه Tucheng از یک شهر صنعتی با اتکا به معادن زغال سنگ به یک مرکز فناوری بزرگ است. خطوط منحنی که در سرتاسر این ایستگاه مشاهده می‌شود به نحوی طراحی شده‌اند تا شبیه حرف سی انگلیسی باشد که اشاره به کلمه کرین دارد، به گفته معماران: "این طرح نشان‌دهنده پیشرفت انقلابی است که شهر تایپه از اتکا به معادن زغال سنگ تا نانو تیوب‌های کربنی‌های تک طی کرده است." خطوط منحنی از داخل گسترش پیدا کرده و به یک سازه تیوب مانند چرخشی از جنس فولاد که بالای زمین در خروجی "B" واقع شده ختم می‌شود که روی طبقات و سقف قابل مشاهده هستند.



برخلاف بسیاری از ایستگاه‌های مترو، ایستگاه Dingpu MRT با استفاده از نور طبیعی روشن شده است که از طریق تیوب‌های خورشیدی جذب می‌شوند و به لامپ‌های زیرزمینی منتقل می‌شود که امواج نوری، هاله و درخشندگی را نمادسازی می‌کند. ال ای دی های رنگی قابل برنامه‌ریزی در دیوارهای ایستگاه به کار رفته‌اند و در شکوفه‌های سفید تورنگ که نمادی از منطقه محل ایستگاه است احاطه شده‌اند. این ایستگاه سال گذشته افتتاح شد.

پروفیل‌های دکوراتیو ساختمانی
قرنیز • پستل • لیزار

تلفن: تهران: ۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸، مشهد: ۰۵۱-۲۲۲۲۲۲۲۲
www.covart.com | ۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸
covart.pvcfiles@gmail.com | ۰۵۱-۲۲۲۲۲۲۲۲

کابینت PVC، توالت فرنگی وارداتی
شیرالات HTC
و نمایندگی جینی آلات بهداشتی گلزار فارس

www.htcpart.com

آدرس: تهران بزرگراه رسالت جیحان بین هابیب بین سینما سپیده
مجمع بخاری سینما طبقه اول واحد ۳۳
تلفن: ۰۲۱-۲۲۲۲۲۲۲۲ | ۰۲۱-۲۲۲۲۲۲۲۲

گروه صنعتی آجر نسوز

سالن ملاد غرفه ۱۰۱
آجر نسوز سفید

سهند Sahand

SAHAND

بزرگترین تولید کننده انواع نماهای ملادگلر و طرح سنتی و رنگارنگ و فرآورده های نسوز و شومیه

✓ با بیش از نیم قرن سابقه

دفتر مرکزی: خیابان بهادران، خیابان نمید کلاکسوز (پلاک ۱۰۱)، پلاک ۱۱۱، طبقه دوم، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱-۲۲۲۲۲۲۲۲ | ۰۲۱-۲۲۲۲۲۲۲۲ | ۰۲۱-۲۲۲۲۲۲۲۲ | ۰۲۱-۲۲۲۲۲۲۲۲ | ۰۲۱-۲۲۲۲۲۲۲۲
آدرس: کارخانه: جاده پارس، شهرک صنعتی، جاده کلاکسوز، جاده رسالت، آجر نسوز سفید
تلفن: ۰۲۱-۲۲۲۲۲۲۲۲ | ۰۲۱-۲۲۲۲۲۲۲۲ | ۰۲۱-۲۲۲۲۲۲۲۲ | ۰۲۱-۲۲۲۲۲۲۲۲ | ۰۲۱-۲۲۲۲۲۲۲۲
شماره دفتر کارخانه: ۰۲۱-۲۲۲۲۲۲۲۲ | ۰۲۱-۲۲۲۲۲۲۲۲ | ۰۲۱-۲۲۲۲۲۲۲۲ | ۰۲۱-۲۲۲۲۲۲۲۲ | ۰۲۱-۲۲۲۲۲۲۲۲

www.sahand-co.com | info@sahand-co.com

ویستا بست

پروفیل در و پنجره یو پی وی سی

الزامات فنی ویستابست چشمی ریلر
بر کسب کیفیت پنجره ویستابست

جهت دریافت یا مشاهده الزامات فنی ویستابست به www.vistabest.com مراجعه نمایید.
در هنگام عقد قرارداد با پنجره سازان طرف قرارداد ویستابست دفترچه الزامات فنی را درخواست نمایید.



<https://Telegram.me/vistabest>
https://instagram.com/vistabest_group
<https://www.linkedin.com/company/vista-best>
<https://twitter.com/vistabest>

آلوی پنجره "سامانه ارتباطی"

۰۲۱-۲۳۰۰۲۴۰۰

www.vistabest.com

نقد معماری در رسانه

کد مطلب: ۹۳۰۹
سامانک سرمندی

شاید بسیاری از دانشجویان معماری با این آرزو در شان را به پایان می‌برند که روزی یک معمار مشهور شوند و با سازه‌ها و بناهایی که طراحی می‌کنند و می‌سازند نامشان در ردیف ستاره‌های سینما، ورزش و سیاست در خاطر مردم بماند. مسأله واقعیت جاری در جامعه ما، اوضاع را جور دیگری رقم می‌زند. آیا تاکنون شده است که از رهگذران خیابان بپرسید که اسم یک معمار ایرانی را به زبان آورند؟ معمولاً جوابی نصیبان نمی‌شود. منظور این نیست که موضوع مربوط به خودخواهی معمارانه و عشق معروف شدن است؛ مشکل اینجاست که اگر از همان رهگذران درباره فضاهای شهری، ساختمان‌ها و معماری‌های ارزشمند نیز سؤال شود، باز پاسخ همان است و وضعیت جواب تغییر چندانی نمی‌دهد.

درواقع مسئله اصلی، غایب بودن جایگاه معمار و معماری در آذهای عمومی مردم ماست. مردم ناگزیرند که هم‌روزه در فضاهای معماری مختلف شهر حرکت کنند و قدم بزنند اما به آن توجهی ندارند. در فضای معماری زندگی می‌کنند اما نقد و ارزیابی از کیفیت آن نمی‌کنند. به همین دلیل است که صحبت کردن از معماری و چندوجهی آن با اکثر مردم، کاری عجیب و غریب به نظر می‌رسد و این گفتگو راه به جایی نمی‌برد.

مدرسه‌ها، در کنار دیگر مباحث فرهنگی، شایسته طرح شدن و گنجانیدن باشد؛ متناسبانه نگاه غالب به مقله معماری بیشتر نگاه «گردشگری» به بناهای عملیات تاریخی است تا نگاه فرهنگی. این در حالی است که بناهای ارزشمند و نمادهای شهری (تاریخی) و غیر تاریخی در ارومیا، علاوه بر اینکه به عنوان موتور محرک صنعت گردشگری برای این کشورها بهره مالی دارند، روزه‌های فرهنگی مهم و هویت

ببخشی در ایجاد جریان‌های مختلف فرهنگی، تجاری، سیاسی و مردمی نیز هستند. نام و نشان و تصاویر بناهای معماری این کشورها در زندگی روزمره، از طریق رسانه‌ها، فیلم‌ها، ترانه‌ها و داستان‌ها مدام در حال تکرار و بازآفرینی هستند. به همین دلیل مؤانست معماری و رسانه است که ما تصویرهای نسبتاً دقیق از پاریس، نیویورک و لندن در ذهنمان داریم. شاید مناسب باشد برای بررسی معماری و رسانه و رابطه تعاملی آن‌ها



با یکدیگر، نگاهی به فیلم ارزشمند «سرچشمه» ساخته «کینگ ویدور» محصول سال ۱۹۴۹ میلادی بیندازیم. فیلمی که در آن «هاوارد ورک» معمار جوان آرمان‌گرا، سعی می‌کند زیبایی‌شناسی معماری را با اخلاق اجتماعی پیوند بزند و به این ترتیب جایگاهی با اهمیت از معماری در ذهن جامعه بر جای بگذارد. ماجرای فیلم درباره معمار جوان و نوگرایی است که حاضر نیست ذره‌ای از آرمان‌هایش در معماری کوتاه

تامین برق خانه توسط انرژی زمین گرمایی



کد مطلب: ۹۳۲۲

خانه‌ای کوچک و ساده در حاشیه شهری تاریخی در South Island نیوزلند وجود دارد. اطراف خانه توسط درختان احاطه شده و طراحی کوچک و ساده آن به طور کامل با ساختار تاریخی منطقه هماهنگی دارد. این خانه ساده و کم‌ادعا که توسط Kerr Ritchie طراحی شده است، از مواد اولیه محلی و با اصول خورشیدی پسیو ساخته شده و انرژی خود را از منابع زمین گرمایی دریافت می‌کند. مساحت این خانه ۱۳۰ متر مربع، خانه‌ای جمع‌وجور و با کیفیت است که در سراسری

نزدیک مرکز شهر قرار دارد. جلو خانه رو به شمال است که تا حد ممکن پذیرای نور طبیعی باشد، و پشت آن نیز به سمت خیابان‌های شلوغ است. داخل خانه روشن است و هوا به راحتی درون آن گردش می‌کند و اسباب خانه نیز به‌طور سفارشی با کاج‌های محلی ساخته شده‌اند.

به دلیل این که این خانه روی زمینی شیب‌دار واقع شده، به‌صورت پله‌ای ساخته شده و دارای چندین سطح مختلف است. تعداد زیادی پنجره دولا به نیز دارد که به صرفه‌جویی در مصرف انرژی کمک می‌کند و در عین حال مناظری بسیار زیبا از کوهستان‌های اطراف فراهم می‌آورد. این خانه چندلایه بی‌نظیر با اصول خورشیدی پسیو ساخته شده است، و از انرژی زمین گرمایی یا ژئوترمال نیز استفاده می‌کند تا وابستگی خود به انرژی‌های کربنی را کاهش دهد.





شرکت تاشار قشم





شرکت یاماها






کمپانی یاماها با بیش از یک قرن سابقه در تولید سازهای موسیقی و سیستم‌های تولید صدا، همواره در زمینه تکنولوژی، تحقیق و توسعه پیشگام می‌باشد و در بخش سیستم‌های صوتی محیط‌های عمومی مورد توجه قرار گرفته است.

کاربردها:

- تامین صدای عمومی و موسیقی رستوران‌ها، کافی‌شاپ‌ها و مغازه‌های کوچک.
- سالن‌ها و آمفی‌تئاترها برای سخنرانی و اجرای مراسم
- تامین صدای اتاقهای کنفرانس و صدای سالنهای ورزشی و ...

قابلیت‌ها:

- قابلیت طراحی برای انواع محیط‌ها و انواع کاربری‌ها
- نصب راحت، برای بلندگوهای سقفی و دیواری
- قابلیت شبکه شدن توسط یک کابل تحت پروتکل داده و VDF و ...



با طراحی رایگان توسط مهندسین و مشاورین شرکت یاماها ژاپن

آدرس: تهران، خیابان جمهوری، خیابان بابی ستاد، پلاک ۴۸
تلفن واحد فروش: ۰۲۱ ۷۵۷۶۳۹ - تلفن واحد پس از فروش: ۰۲۱ ۷۵۷۰۱۵
همراه: ۰۹۱۲۶۵۸۰۹۵۰ - ۰۹۱۲۶۵۸۰۹۵۱

www.tasharqeshm.com
info@tasharqeshm.com




شرکت بازرگانی گرین وال

وارد کننده کاغذ دیواری از برترین برندها - وارد کننده لمینت Wood Lock
تولید کننده پروفیل MDF - قرینز ۷-۹-۱۱-۱۵-۳۰ - دیوارکوب با عرض ۳۰ cm




دکتر فروین : شهپران بالاتر از فلکه دوم صادقیه ساختمان مهدی طبقه ۵ واحد ۱۷
تلفن : ۰۲۱ ۴۲۳۵۴۶۹۸ - ۴۲۳۵۴۶۹۹ - ۴۲۳۵۴۵۷۰ - تلفکس : ۴۲۳۵۴۵۶۶

تحرک بخشی در بازار مسکن

صفحه ۲۳



خروج از رکود به قیمت افزایش تورم

صفحه ۲۸

عوارض ۴۵ درصدی عراق برای سیمان ایرانی

۲۲

هر هفته شنبه‌ها

پیام‌ساز
www.payampress.com

کف کاذب

شرکت تکال گستر
۰۲۱-۲۲۹۱۱۵۲۱-۴
www.mero-tsk.ir
www.nesite.ir

MERO TSK
NESITE

خای خالی را با محصول مناسب پر کنید

www.akfix.com

AKfix
AS606
705
800P
800C
705
710
705

تحرك بخشی در بازار مسکن، زمینه ساز خروج اقتصاد از رکود است



تقلیل قدرت سرمایه‌گذاران خردتر برای ساخت‌وساز بر ادامه‌دار شدن دوران رکود مسکن در کشور تأثیری شگرف گذارده است.

همین امر، نفس صنعت ساختمان و دستکم ۳۰۰ زیروگروه شغلی مرتبط با این صنعت را در سینه حبس ساخته و نارضایتی جدی از فعالان صنعت ساختمان را در کشور به دنبال داشته است. از قرار معلوم، تعداد خانوارهای موجود در کشور در سال ۹۵ دستکم ۲۴ میلیون خانوار بوده که در قیاس با

درصد رشد داشته است.

در مقابل برخی از کارشناسان، وجود خانه‌های خالی از سکنه و ناشی از قدرت خرید پایین مردم دانسته و میزان کسری مسکن در کشور را اکنون، یک میلیون و ۳۷۰ هزار و ۹۸۹ واحد در سراسر کشور برشمرده‌اند.

پس تا اینجای کار شکی نیست که افزایش تعداد خانه‌های خالی از سکنه به معنی امکان پاسخگویی به همه نیازمندان مسکن خواهد بود چراکه به غیر از کلان‌شهرها، تعداد زیادی از متقاضیان، همچنان در انتظار صاحب‌خانه شدن در صف ایستاده‌اند، ولو به قیمت ۱۲ سال انتظار.

جالب‌تر اینکه رکود سنگین چهار سال اخیر، از میزان ساخت‌وساز مسکن در کشور به شدت فرو کاسته و رقم ساخت‌وساز مسکن در کشور را از ۶۵۰ هزار واحد در سال ۹۱ به ۲۰۰ هزار واحد مسکونی در شرایط حاضر رسانده است.

قفل‌شده در بخش واحدهای خالی از سکنه که بر اساس آمار دولتی بالغ بر ۲۵۰ میلیارد دلار است، می‌تواند تا میزان زیادی منجر به خروج صنعت ساختمان از رکود شود.

آل اسحاق این را نیز گفت که با توجه به اینکه حدود ۲۰۰ نوع فعالیت تولیدی و خدماتی مرتبط با صنعت ساختمان در حال حاضر در رکود بسر می‌برند، دولت دوازدهم ناگزیر است که برای تحریک تقاضا در بخش مسکن برنامه ویژه‌ای ارائه دهد.

وزیر بازرگانی دولت ششم با تأکید بر اینکه تحریک تقاضا در بازار مسکن هم می‌تواند مشکل تأمین مسکن برای اقشار مختلف مردم را حل کند و هم منجر به اشتغال‌زایی و تولید شود، اظهار داشت: تمام کشورهای دنیا که رکود اقتصادی را تجربه کردند، سعی کردند با تحریک بخشی به بازار مسکن خود، زمینه برون‌رفت اقتصادشان را از رکود فراهم کنند؛ چون نیاز به مسکن مناسب هم جزو نیازهای اولیه افراد است و هم هزینه‌های ساخت و تولید آن، گردش مالی و نقدینگی بسیار بالایی را در خود ایجاد می‌کند.

به گزارش پایگاه خبری اقتصاد، قفلهای خالی از سکنه برای ایجاد رونق در صنعت ساختمان، رکود سنگین حاکم بر پیچره اقتصاد رنجور کشور، تضعیف قدرت خرید مردم به دلیل بحران‌های اقتصادی چهار سال اخیر، رشد نامتعارف بهای ساختمان در کنار تولید واحدهای لوکس و ورود نهادهای قدرتمند مالی به بازار مسکن و دست‌آخ

تا حدود زیادی موجب گردش مالی در بخش مسکن شود، چراکه بنا بر آمارها، ۴۰ هزار میلیارد تومان از تسهیلات بانکی در بخش مسکن مهر هزینه شده که تاکنون تحویل قطعی نشده است.

وی افزود: این در حالی است که بخش قابل‌توجهی از نقدینگی و پس‌اندازهای متقاضیان مهر نیز در قالب آورده افراد، در این بخش بلوکه‌شده است.

وی تأکید کرد: دولت برای خروج اقتصاد از رکود، می‌تواند روی تحریک تقاضا در بازار مسکن، حساب ویژه‌ای باز کند.

رئیس سابق اتاق بازرگانی تهران با بیان اینکه بازپرداخت وام‌های مسکن مهر می‌تواند امکان پرداخت وام برای خرید مسکن و نیز بالا بردن رقم آن را فراهم کند، اظهار داشت: در صورتی که پرداخت وام به افراد متقاضی خرید مسکن از سوی بانک‌ها صورت گیرد، قطعاً معامله مسکن و به طبع آن گردش مالی در بازار را کم مسکن افزایش می‌یابد و این به معنای خروج از رکود در این بخش است.

وی ادامه داد: در حال حاضر بخشی از قفل بازار مسکن کشور به خاطر وجود خانه‌های ساخته‌شده خالی است که مشتری ندارد. به گفته این فعال بازرگانی، دولت دوازدهم می‌تواند با تحریک تقاضا از طریق تسهیلات خرید مسکن در اقشار متوسط رو به بالا، فرصت فروش و واگذاری واحدهای خالی از سکنه را ایجاد کند. وی افزود: قطعاً آزادسازی نقدینگی

در بخش مسکن به بهترین شکل ممکن می‌تواند زمینه‌های برون‌رفت از رکود را برای اقتصاد ملی فراهم کند.

عضو فعلی اتاق بازرگانی ایران با بیان اینکه در حال حاضر به دلیل مشکل کمبود نقدینگی مردم قادر به خرید مسکن نیستند، تصریح کرد: بیشتر هزینه‌های مردم در بخش تأمین مسکن در اقسار متوسط رو به پایین صرف اجاره‌بها می‌شود.

وی گفت: دولت دوازدهم باید برای تحریک تقاضا در بازار مسکن اقدام به تکمیل و تحویل واحدهای نیمه ساخته برای قشر کم‌درآمد در قالب مسکن مهر کند.

آل اسحاق با اشاره به اینکه در بخش تأمین مسکن برای اقسار متوسط رو به پایین تاکنون سرمایه‌گذاری عظیمی شده که در صورت تحویل این واحدها به متقاضیان می‌توان بخشی از کمبود نقدینگی در بخش مسکن را برطرف کرد.

وی در توضیح اینکه چطور می‌شود با تحویل واحدهای مسکن مهر، در بازار مسکن نقدینگی ایجاد کرد، گفت: بسیاری از متقاضیان مسکن مهر، در حال حاضر اجاره‌نشین هستند که در صورت ساکن شدن در واحدهای مهر، بخش زیادی از نقدینگی که صرف اجاره‌بها می‌شد صرف تجهیز مسکن آن‌ها به تزیینات و ابزارآلات داخل ساختمان شود و از سوی دیگر امکان بازپرداخت وام‌های اخذشده برای ساخت واحدهای مهر نیز فراهم می‌شود.

به گفته آل اسحاق این امر می‌تواند به گفته آل اسحاق، تحریک تقاضا

کد مطلب: ۹۳۱۵
وزیر سابق بازرگانی خواستار توجه جدی دولت دوازدهم به تحریک تقاضا در بازار مسکن شد و گفت: تحریک تقاضا در بازار مسکن می‌تواند زمینه‌های برون‌رفت اقتصاد از رکود را فراهم کند. یحیی آل اسحاق در گفتگو با خبرنگار پایگاه خبری اقتصاد مسائل اقتصادی در تهران افزود: تقاضای انترازی حل و فصل کرد، گفت: امور اقتصادی در هر کشوری نتیجه برآیند یک سری نقش‌آفرینی‌های بازرگانی و عوامل تأثیرگذار بر آن است. وی افزود: مسئله رکود اقتصادی هم در کشور نتیجه تأثیر عواملی چون فضای کسب‌وکار، قدرت خرید مردم، مشکل تقاضا، سیاست‌های اقتصادی داخلی و خارجی ... است که چنانچه مجموع این عوامل در مسیر خروج از رکود قرار نگیرد، هر راهکاری برای برون‌رفت اقتصاد ملی از رکود، به بن‌بست خواهد رسید.

وزیر بازرگانی دولت ششم با اشاره به اینکه یکی از دلایل اصلی رکود در کشور پایین بودن میزان تقاضا در میان اقشار مختلف مردم است، اظهار داشت: اگر دولت دوازدهم بخواهد راهکاری برای خروج اقتصاد از رکود داشته باشد، باید به حال تقاضا و قدرت خرید مردم فکری کند.

وی ادامه داد: اذتیجایی که ۷۵ درصد از هزینه‌های مردم صرف خرید خوراک، مسکن، آموزش و حمل و نقل می‌شود، از این رو باید تقاضای اقسار متوسط مردم در موارد یادشده تحریک شود. به گفته آل اسحاق، تحریک تقاضا

www.pamahazaland.com
88997210-16

شرکت مهندسی
پناه ساز الوند
طراحی و اجرای پروژه‌های ساختمانی

LSF

پروفیل‌های کناف | پانل‌های فایبرسمنت

Borna
Concrete Form & Steel Deck Element
Expert's Construction and Project Management

تولید کننده و مجری
نخعی انواع سلف های
کامپوزیت عرشه فولادی و
کامپوزیت گریوت

www.bornaista.com

گروه صنعتی سدید فلز
مشاوره و تأمین ماشین آلات صنایع فلزی
و خطوط تولید سازه های فولادی

خطوط اتوماتیک تولید سازه فولادی
له های دیسکی و نواری انواع دریل برش و سوراخکاری CNC خط رنگ و شات بلاست

سازنده تجهیزات H ساز، BOX ساز و جوشکاری

پرس های پانچ و برش چندکاره و CNC

تجهیزات مارکینگ (کد گذاری) پرتابل و ثابت

انواع دستگاه های یخ زن ورق و لوله
(پرتابل و ثابت و CNC)

www.sadidfelez.com

جویا پخش

**بخش برگره های
خام شهرداری**

مشاوره کلیه خدمات قبل و بعد از چاپ

- ✓ سربرگ، پاکت و کارت ویزیت
- ✓ چاپ و رایب انواع CD و DVD
- ✓ چاپ تقویم و سررسید
- ✓ چاپ انواع خودکار و هدایای تبلیغاتی
- ✓ ارائه انواع کاغذ A3, A4, A5 و کاغذ رول

جویا گپی

تهران، پامنار، ساختمان ولیعصر، طبقه دوم، واحد ۲ - ۲
 تلفن: ۰۲۱-۹۳۷۶۱۱۷۷۶ - ۰۲۱-۳۳۷۹۳۸۱۷۲ - ۰۲۱-۳۳۷۹۳۸۱۷۳
 همراه: ۰۲۱-۳۵۰۶۲۱۸ - ۳۵۰۶۲۱۳ - سید غلامحسین حجازی
 فکس: ۰۲۱-۳۳۹۳۷۷۹۶ - ۳۳۹۳۷۷۹۵ - ۹۳۹۳۵۰۶۲۱۸
 H61011098@yahoo.com

درجه

نماینده انحصاری پکیج برقی آلپ

تولید کننده پکیج های تمام برقی تک فاز و سه فاز در ایران
 تامین گرمایش شوفاژ و آب گرم مصرفی از ۵۰ تا ۵۰۰ متر و بالاتر

برقی
پکیج



زمینس

دیواری



سه گانه سوز (گازی و کاروبانی و برقی)
 دوگانه سوز (گازی و کاروبانی)

آدرس: تهران خیابان طالقانی بعد از چهار راه بهار پلاک ۸۱
خط ویژه: ۷۷۵۰۰۰۱۶
 darajeh.hvaccenter@yahoo.com

بورس لوله

فروش لوله های آب، گاز، شوفاژ، مانیسمان، جدارچاهی
 فروش لوله داربست و لوازم داربست

تلفن: ۵۵۴۴۵۰۱۱ - ۵۵۴۴۵۰۱۲ همراه: ۰۹۱۲۳۴۰۰۵۰۹

میلگرد، تیر آهن، ورق

نبشی و ناودانی، قوطی و پروفیل
 ارسال کالا به تمام نقاط کشور

تلفن: ۵۵۵۰۸۱۸۵ همراه: ۰۹۱۲۱۳۲۵۰۵۹

تولید کننده انواع مقاطع LSF



تلفن: ۰۲۱-۲۲۸۳۸۶۹۶
 ۰۲۱-۲۲۸۳۸۶۹۸

شخامت: از ۰/۶ تا ۳/۰ میلیمتر
 عرض: از ۸۰ تا ۳۰۰ میلیمتر

Lightspan Steel Framing

DUROCEM
Products Division

دوروچم خاور میانه

شعبه دوروچم ایتالیا در ایران

بلوار فردوس غرب، نبش
 سازمان برنامه، پلاک ۴۹۵
 طبقه اول، واحد ۳

۴۶۰ ۹۲ ۲۰۰
 ۴۶۰ ۹۲ ۳۰۰
 ۴۶۰ ۹۲ ۴۰۰
 ۴۶۰ ۹۲ ۵۰۰

www.irandurocem.com



DUROCEM Group

موسسه حسابداری تراز رقم ایرانیان

ارائه خدمات مشاوره مالیاتی و حسابداری و ارزش افزوده
- تنظیم اسناد فائرفاوتی انتحاس حقیقی و حقوقی
- تحریر اظهارنامه مالیات بر درآمد عملکرد سالیانه
- تهیه اظهارنامه های ارزش افزوده و گزارشات فصلی ۱۶۹ مکرر
- ثبت نام کفالتصادی جدید تشکیل پرونده مالیاتی
- حسابداری اسناد معوقه و بهسم ریخته در نرم افزار حسابداری ودفتر
- رفع اختلافات شرکاء و پیگیری حل اختلاف سنوات گذشته
- تنظیم سوبوزیان، ترازنامه، انجام امور حسابداری
- پیگیری پرونده مالیاتی، تهیه توضیح مالیاتی و حضور در مراجع مالیاتی
- اصلاح حسابهای سنواتی قبل در اسرع وقت

نشانی: بهلوار نلسون ماندلا - خ ناصری - برج روشنک - ط ۲ واحد ۴
تلفن: ۲۶۲۳۳۳۷۸ - ۲۶۲۳۳۳۰۸ - ۲۶۲۳۳۳۰۸ تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۶۰۷۷۷
www.mosab-az.com

REDLINE ردلاین

بزرگترین تولید کننده سیستم های نظارت تصویری در جهان

هیک ویژن HIKVISION

دوربین های مدار بسته (IP, Turbo HD, Analog)
دستگاه های ذخیره سازی دیجیتال و تحت شبکه (DVR, NVR)

تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به پل حافظ پاساژ بزرگمهر، طبقه ۱ پلاک ۵۱
تلفن: ۰۲۱ - ۶۶۷۶۴۴۷۲

Pars Bricks

نمایی شیک و زیبا
آجر نمای پارس

بهترین تولید کننده آجر سنتی و نسوز نما در کشور
با نشان استاندارد ملی ایران

انواع آجر نمای قرمز، نسوز، قزاقی، رستنگ و... در ابعاد و رنگ های متنوع آجر آل و خطی

تهران - خیابان شریعتی - خیابان پنجعلی
روبروی بوستان خلیج فارس - ساختمان آبان - طبقه ۵ - واحد ۳۳
۲۲۶۶۳۷۱ - ۲۲۶۶۳۳۵
۰۹۱۰ ۲۲۵ ۲۰ ۲۵ - ۰۹۱۲ ۲۲۵ ۲۰ ۲۵
telegram.me/idevarULP @ajornama.pars

روکش ها و ترمیم کننده های صنعتی پنام

کف های یکپارچه مقاوم در برابر اسید، مواد شیمیایی و نفتی
در ضخامت ۳ میلیمتر الی ۳ سانتی متر

مزایا

- سختی ۷-۸ در مقیاس موس
- تنوع در رنگ
- سرعت بالای اجرا
- قابلیت اجرا بر روی بتن های قدیمی
- یکپارچگی (بدون درز و برش)
- آب بند
- قابلیت استفاده در برودت و حرارت بالا
- عدم ایجاد گرد و غبار

کاربرد

- کارخانجات
- صنایع نفت و پتروشیمی، صنایع نظامی
- پارکینگ های تجاری و اداری

www.betonsang.com

تهران، الهیه، خیابان مرید شرقی، ساختمان شماره ۶۰
طبقه چهارم، واحد ۱۱ کدپستی: ۱۹۶۲۹۶۲۲۴
تلفن: ۰۲۱ ۲۲۰۵۸۲۸۵ فکس: ۰۲۱ ۲۲۰۵۷۸۷۹

امنیت ۱۰۰٪ خانه شما

حفاظ بوته ای ایمن پویا

- ساخت و تولید انواع حفاظ های بوته ای
- جهت هتل ها و ادارات
- مجتمع های مسکونی، باغ و ویلا

www.imenpouya.com

تهران، مجتمع آهن مکان، فاز ۴ غربی، پلاک ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲
تلفن: ۵۵۵۳۴۴۲۲ همراه: ۰۹۱۲۵۷۲۳۳۶۱

خروج از رکود ولو به قیمت افزایش محدود تورم

حدودی رونق اقتصادی کم می‌شود از این رو برخی از کارشناسان اقتصادی بر این باور هستند که بهتر است در اقتصادهای در حال توسعه، رونق اقتصادی قربانی کاهش تورم نشود. البته در هر اقتصاد مهار تورم زمینه‌ساز رشد اقتصادی میان‌مدت و بلندمدت می‌شود چراکه صاحبان سرمایه و فعالان اقتصاد مولد در یک فضای اقتصادی که کمتر دچار نوسان است بهتر می‌توانند فعالیت و سرمایه‌گذاری کنند. از این رو مهار تورم می‌تواند گام بلندی برای تحقق رشد اقتصادی در بلندمدت ارزیابی شود.

ایجاد رونق اقتصادی حتی به قیمت بالا رفتن تورم نیز تدریس می‌شود. توضیح داد: شکی نیست که کاهش و مهار تورم در کشور ما با ابزار رکود و انقباض مالی صورت گرفته است. بنابراین در این شرایط دولت دوازدهم می‌تواند زمینه برون‌رفت از رکود را به قیمت بالا رفتن تورم در حد معینی فراهم کند. به گفته این کارشناس، مهار تورم بزرگ‌ترین خدمتی که می‌توانست بکند این بود که موجب پایین آمدن هزینه‌های مالی و بهره‌های بانکی شود و این در حالی است که بهره‌ها پایین نیامده است.

اجتناب‌ناپذیر است. انحصاری در پاسخ به این پرسش که دولت چگونه می‌تواند به مردمی که درآمد بالایی برای بازپرداخت وام مسکن ندارند، وام بدهد و اساساً در چنین شرایطی بازم بخششی از نقدینگی موجود در بانک‌ها از سوی مردم کم‌درآمد قفل می‌شود، اظهار داشت: نباید فراموش کرد که بخشی از رکود اقتصادی کشور ریشه در رکود مسکن دارد و از این رو باید با تزریق نقدینگی از طریق وام‌های خرید خانه به صنعت ساخت‌وساز، چرخ‌های زنگ‌زده این بخش را به حرکت درآورد. وی ادامه داد: دولت دوازدهم برای از بین بردن پارادوکس ایجادشده در صنعت ساخت‌وساز باید با

کردن فعالیت‌های مرتبط با ساخت‌وساز کرده‌اند. وی افزود: البته این یک پارادوکس است که با وجود خانه‌های خالی، نسبت به فعال کردن بازار مسکن از طریق ساخت‌وساز و فعالیت‌های مرتبط اقدام شود. به گفته رئیس انجمن صادرکنندگان خدمات فنی و مهندسی گام نخست برای فعال کردن بازار مسکن، بالا بردن قدرت خرید مردمی است که توانایی خرید خانه برای خود را ندارند و اجاره‌نشین هستند. وی افزود: دولت دوازدهم باید برای خانه‌دار شدن مردم، رقم‌های بالاتری را به‌عنوان تسهیلات بانکی خرید خانه اختصاص دهد و از این رو تسهیل در شرایط پرداخت وام مسکن یک ضرورت

کد مطلب: ۹۳۱۸
رئیس انجمن صادرکنندگان خدمات فنی و مهندسی گفت: دولت دوازدهم باید حتی به قیمت بالا رفتن حد معینی از تورم، زمینه رونق اقتصادی و برون‌رفت اقتصاد ملی از رکود را فراهم کند. انحصاری در گفتگو با خبرنگار پیام ساختمان در مورد پارادوکسی که در حال حاضر صنعت ساختمان کشور به آن دچار شده، گفت: در شرایطی که رکود گسترده بر بازار مسکن کشور سایه انداخته از یک طرف شاهد ساخت و وجود صدها هزار واحد مسکونی خالی از سکنه در کلان‌شهرها هستیم و از سوی دیگر با افراد زیادی روبرویم که اجاره‌نشین هستند و در تأمین قطعی مسکن برای خود مشکل دارند.

دولت دوازدهم باید برای خانه‌دار شدن مردم، رقم‌های بالاتری را به‌عنوان تسهیلات بانکی خرید خانه اختصاص دهد و از این رو تسهیل در شرایط پرداخت وام مسکن یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر است



وی افزود: این شرایط در حالی در بازار مسکن کشور حادث شده که در طول بیست سال گذشته، مسکن به چشم یک کالای سرمایه‌ای نگاه شده و نتیجه این نگاه منجر به ساخت صدها هزار واحد مسکونی و تجاری در شهرهای بزرگ نظیر تهران شده که مشتری ندارند. انحصاری با بیان اینکه نداشتن مشتری برای واحدهای ساخته‌شده مسکونی به این دلیل نیست که تمام خانوارهای ساکن در کلان‌شهرها صاحب‌خانه هستند، اظهار داشت: متأسفانه به دلیل رکود گسترده در اقتصاد ملی و پایین بودن قدرت خرید، بخش قابل توجهی از اقشار متوسط جامعه قادر به خرید خانه موردنیازشان نیستند و از این رو اجاره‌نشین‌ها و بی‌سکنان در هر کشوری طرفیت بالقوه‌ای برای تحرک بخشی به اقتصاد دارد. به گفته انحصاری مطالعه تجربه کشورهای دیگر که روزگاری دچار رکود شده بودند نشان می‌دهد که این کشورها با هدف برون‌رفت اقتصاد ملی‌شان از رکود اقدام به سرمایه‌گذاری در بخش ساختمان و فعال

پیام ساختمان
شماره ۳۱۲-۷ مرداد ۱۳۹۶
هفته‌نامه اختصاصی
خانه، مسکن، ساختمان
آموزشی - خبری - پژوهشی

صاحب امتیاز: شرکت رنگین کمان ساختمان و تأسیسات
مدیر عامل: مهندس مجید داوری ایرد موسی
مدیر مسئول: مهندس قادر نصیری ترزنیق
لیتوگرافی و چاپ: هنرسرز زمین سبز
توزیع: دنیای اقتصاد تابان
تلفن روابط عمومی: ۸۸۱۰۰۰۱۰
کد پستی: ۱۵۹۶۹۸۶۷۱۳
صندوق پستی: ۱۵۸۵۵-۳۱۹
آدرس سایت: www.payampress.com
آدرس پست الکترونیک: info@payampress.com
ارتباط با مدیریت: m.davari@payampress.com
شماره پیام کوتاه: ۲۰۰۰۸۸۱۰۰۰۱۰
آدرس دفتر مرکزی: تهران، تقاطع خیابان ولیعصر و بهشتی
ساختمان پیام ساختمان

شرکت فنی و مهندسی سساکو

✓ فروش و نصب گرگه برقی و درب اتوماتیک
✓ نصب درب اتوماتیک شیشه‌ای
✓ سرویس و نگهداری و خدمات پس از فروش

پذیرش نمایندگی فعال در سراسر کشور

شماره های تماس: ۰۹۱۲۴۲۲۴۰۵۸
۰۲۱-۵۵۵۰۹۷۲۰
۰۲۱-۵۵۵۰۹۷۱۹
ایمیل: info@sesaco.com

آرمالات

کشورهای صنعتی مقاوم بتنی و رزینی

اولین دارنده گواهی نامه گتی مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی

www.armelat.com

تلفن دفتر مرکزی: ۰۸۸۷۵۱۴۸۰ (۱۰ خط)

هفدهمین نمایشگاه ساختمان تهران

شما می خواهید با بازدیدکنندگان و شرکت کنندگان نمایشگاه ارتباط موثر و ماندگار برقرار کنید! **پيام ساختمان** به شما کمک می کند.

ارتباط کاربردی و ماندگار:

از آنجا که امکان ارتباط با همه بازدیدکنندگان به دلیل محدودیت زمانی و همین طور گستردگی نمایشگاه میسر نمی باشد، حضور در شماره های ویژه نمایشگاه به شرکت هایی که در نمایشگاه غرفه دارند نیز کمک می کند بازدیدکنندگانی که موفق به بازدید از غرفه آنها نشده اند بعد از نمایشگاه از طریق آگهی با آنها در ارتباط قرار گیرند.

هفدهمین نمایشگاه ساختمان تهران در تاریخ ۲۱ تا ۲۴ مرداد ماه در محل دائمی نمایشگاه های بین المللی تهران در سطحی وسیع برگزار خواهد شد. تاکنون بیش از ۱۶۰۰ شرکت برای حضور در این نمایشگاه که بزرگترین رویداد ساختمانی کشور است، ثبت نام کرده اند.

با توجه به تعداد زیاد شرکت کنندگان و به طبع آن تعداد فراوان بازدیدکننده از این نمایشگاه که در سال های گذشته در برخی روزهای آن به ۴۰ هزار نفر هم رسیده است، برقراری ارتباط و دیده شدن بین بازدیدکنندگان برای شرکت کننده ها از اهمیت ویژه ای برخوردار می باشد.

پيام ساختمان به عنوان پرتیراژترین نشریه این صنعت و همچنین تنها هفته نامه ساختمانی با برخورداری از ۱۴ سال سابقه انتشار منظم، برای **هفتمین سال متوالی**، به عنوان **ناشر ویژه نامه رسمی روزانه** و ستاد خبری **هفدهمین** نمایشگاه صنعت ساختمان نقش موثری در ارتقای سطح کیفی نمایشگاه دارد.



اطمینان خاطر در اطلاع رسانی با پيام ساختمان
پيام ساختمان با ۱۴ سال سابقه انتشار منظم و انتشار روزانه ویژه نامه نمایشگاه در شش سال گذشته و دارا بودن گروه کاری مجرب در تحریریه، توزیع و بازرگانی، بی تردید همچون سنوات گذشته تمامی برنامه های اعلامی خود را بدون نقص و به بهترین شکل اجرا خواهد کرد.



با توجه به محدودیت زمانی و مکانی در نمایشگاه، اگر می خواهید فرصت معرفی، ارائه خدمات و جذب بازار هدف خود را از دست ندهید و از تیراژ بالا و توزیع منحصربه فرد هفته نامه **پيام ساختمان** بهره ببرید، برای هماهنگی با شماره ۰۲۱-۸۸۱۰۰۱۰ داخلی ۴۰۰ تماس بگیرید یا عدد ۴۴ را به شماره ۲۰۰۸۸۱۰۰۱۰ پیامک کنید.



میزبانی انبوه سازان، پیمانکاران و مسئولان:

پيام ساختمان هر سال میزبان اعضای کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی، معاونت های وزارت راه و شهرسازی، اعضای هیئت مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان، انجمن های انبوه سازی و پیمانکاری سراسر کشور و ... در ستاد خبری نمایشگاه است و با برگزاری جلسه های هم اندیشی و گفتگو بین مسئولان، تلاش می کند در حاشیه برگزاری نمایشگاه صنعت ساختمان، مسائل و مشکلات اهالی صنعت ساختمان را بررسی کرده و قدم های موثری در جهت رونق بازار ساختمان کشور بردارد.

پيام ساختمان ضمن دعوت از مسئولان حوزه صنعت ساختمان و انبوه سازان سراسر کشور با هماهنگی های لازم، در قالب گروه های بازدیدکننده امکاناتی را برای بازدید آنها از نمایشگاه فراهم می آورد.



مجوز رسمی سال ۹۶

مرجع خبری و اطلاعاتی:

هفته نامه **پيام ساختمان** در شماره های ویژه نمایشگاه ساختمان تهران با درج آگهی بیش از هزار شرکت، بانک اطلاعاتی کامل و بی نظیری را به **رایگان** در اختیار بازدیدکنندگان قرار می دهد و آنها را از خرید منابعی دیگر با قیمت های گزاف بی نیاز می کند.

گسترده گنجی توزیع:

از آنجا که **پيام ساختمان** در هفت سال گذشته با استقرار در مکان های ثابتی به عنوان اولین غرفه در ورودی ها نمایشگاه با برپایی پنج غرفه در نمایشگاه شرکت کرده و شماره های ویژه نامه را به شکل گسترده توزیع خواهد کرد.

انتخاب برتر مهندسين

کارا سازه آرمیتا

ضایر گراس مش برای:

- زیرسازی
- تقویت
- افزایش دقت
- استقامت
- سهولت اجرا

www.armita.ir
sales@armita.ir
armita_efficient_building

comwin

UPVC Windows & Doors Systems
بروفیل درب و پنجره یوپی وی سی

تکمه آرس محصولات ساخته شده با سه صنعت ساختمان ایران عرضه می کند.
بروفیل درب و پنجره UPVC
تای: ۰۲۱-۸۸۱۰۰۱۰ (۴۰۰) و ۰۲۱-۸۸۱۰۰۱۰ (۳۰۰)

مالیات، جامه ای که به تن اقتصاد ایران نمی رود



افزایشی در قالب نهادهایی هستند که از مالیات معاف هستند و عده دیگر هم تن به پرداخت مالیات نمی دهند. فاضلی بایان اینکه سال گذشته سازمان امور مالیاتی اعلام کرد نزدیک به چند هزار میلیارد تومان از کسانی که فرار مالیاتی داشته‌اند را شناسایی کرده، اظهار داشت: متأسفانه سازمان امور مالیاتی حتی در شناسایی افراد حقیقی و حقوقی که فرار مالیاتی داشته‌اند هم همت نکرده است و به‌تازگی مست به شناسایی آن‌ها زده است. وی در پاسخ به این پرسش که بیشتر فرار مالیاتی مربوط به بخشی است، اظهار داشت: به‌طور قاطع می‌گویم تمامی واحدهای صنعتی دارای پروانه کسب، بعضی موارد مشکلی پیش آمده مربوط به کم اظهار مالیاتی بوده و نه فرار مالیاتی. وی ادامه داد: طبق بند ب ماده ۱۰۱ برنامه پنجم توسعه دولت مکلف به شناسایی بنگاه‌های بدون پروانه کسب و حل‌وفصل بحث پروانه کسب آن‌هاست، اینکه چرا دولت و دولت‌های قبل در این زمینه کاری انجام ندادند که امروز مسئله فرار مالیاتی را نداشته باشیم، باید از مسئولین مرتبط پرسید.

دقیق و طبقه‌بندی در مورد کالاها و خدماتی اعم از داخلی و خارجی که از طریق نهادها، سازمان‌ها یا افراد حقیقی و حقوقی وارد شبکه توزیع کشور می‌شوند، وجود ندارد و استخراج نمی‌شود. به گفته رئیس اتاق اصناف ایران به این دلیل است که از حجم عظیمی تجارت، بازرگانی داخلی و خارجی کشور حداقل از سال ۹۰ به این‌طرف مالیاتی به دولت پرداخت نشده است. وی با انتقاد از عملکرد سازمان نظام مالیاتی کشور گفت: باید از دست‌اندرکاران سیستم مالیاتی کشور پرسید چرا برای ایجاد یک نظام اطلاعاتی در بخش مالیات کاری انجام نشده است. وی گفت: این کوتاه‌سازی سازمان نظام مالیاتی موجب شده تا آن‌ها فشار را بر روی بنگاه‌ها و شرکت‌هایی که عملکرد شفاف و عینی دارند، بگذارند و در این شرایط افراد حقیقی و حقوقی که در دایره اطلاعاتی سازمان نظام مالیاتی قرار ندارند، مالیات حقه خود را نپردازند ولی به‌راستی در فضای کسب‌وکار کشور فعالیت کرده و درآمد کسب کنند. به گفته رئیس اتاق اصناف تهران در حال حاضر در بخش واردات و توزیع کالا،

که نارسایی فعلی در سیستم وصول مالیات ریشه در نبود یک نظام جامع اطلاعاتی برای این منظور دارد. علی فاضلی با تأکید بر ضرورت اخذ مالیات برای توسعه و بهبود رفاه زندگی در شهر و روستا گفت: باید بپذیریم که نظام مالیاتی کشور دارای عیوب متعددی است که البته در طول سال‌های گذشته سعی شده این عیوب برطرف شود. وی افزود: در این راستا آخرین مصوبه مجلس در اواخر سال گذشته مربوط به نظام مالیاتی کشور بود که البته این قانون هم تقابلی دارد و ممکن است در بعضی موارد قابلیت اجرایی هم نداشته باشد ولی یک سری از عیوب و نارسایی‌های سیستم مالیاتی را رفع کرده که به‌هیچ‌وجه نمی‌شود آن را کم‌شان کرد. فاضلی با اشاره به اینکه از دو سه سال قبل تاکنون در بخش مالیات مشکلات زیادی وجود داشته که همچنان نیز وجود دارد، اظهار داشت: متأسفانه در حال حاضر ما فاقد یک نظام جامع اطلاعاتی در رابطه با مؤدیان هستیم و این مسئله عیب اصلی در موضوع وصول و اخذ مالیات در کشور است. وی ادامه داد: اکنون به‌هیچ‌وجه اطلاعات

به هزینه کرد مالیات سال ۹۵ شفاف‌سازی کند. جمیلی با اشاره به اینکه اگر دولت بخواهد مردم را نسبت به پرداخت مالیات راغب و همراه کند، باید به‌صراحت اعلام کند که مالیات‌ها در کجا خرج می‌شود، اظهار داشت: اگر مردم بدانند که مالیاتی که می‌پردازند کجا خرج می‌شود، خود اظهاری و مالیات دهی دوطرفه آن‌ها بیشتر خواهد شد. رئیس خانه اقتصاد ایران تصریح کرد: بنگاه با شرکتی که مالیات پرداخت می‌کند باید از شرایط بهتری در فضای کسب‌وکار و نیز رقابت با بنگاه‌هایی که مالیات پرداخت نمی‌کنند برخوردار باشد. وی افزود: متأسفانه در کشور ما شرکتی که مالیات پرداخت می‌کند و به‌صورت طبیعی هزینه‌های بالا می‌رود فرقی با شرکتی که مالیات نمی‌پردازد و در نتیجه قیمت نهایی کالایی که عرضه می‌کند، ندارد و از سوی دیگر در بازار رقابت نیز شرکت متخلف نسبت به شرکت و بنگاهی که فرار مالیاتی دارد، قدرتمندتر است. وی ادامه داد: نباید فراموش کرد بنگاهی که مالیات پرداخت می‌کند و صورت‌های مالی شفافانه دارد، عملاً در حال خدمت به توسعه اقتصاد مولد است ولی واحد و بنگاهی که فرار مالیاتی دارد در حال گسترش اقتصاد زیرزمینی است و متأسفانه در کشور ما در فضای کسب‌وکار هیچ فرقی میان این دو از

کد مطلب: ۹۳۳۲
ضرورت پرداخت مالیات به جریان اقتصاد خون در رگ و کالبد حیات هر کشوری قلمداد می‌شود. الزام پرداخت مالیات حقه تاندازای در جوامع توسعه‌یافته مهم و ارزشمند است که به‌طور مثال در کشورهای آمریکایی و اروپایی بالاترین جرم در سیستم قضایی آن‌ها فرار مالیاتی و نپرداختن مالیات است. در کشور ما هم چند سالی است که ضرورت پرداخت مالیات بیش از گذشته مورد توجه قرار گرفته و بر آن تأکید می‌شود ولی مسئله‌ای که در این بخش وجود دارد این است که با مردم اعتقادی به پرداخت مالیات ندارند و با دولت اطلاعات کافی از بنگاه‌ها و واحدهای اقتصادی ندارند که بتواند بر اساس آن اقدام به اخذ مالیات کند. چربی این موضوع را با دو تن از فعالان اقتصادی و بازرگانی در میان گذاشتیم که از نظر می‌گذرد.

مردم باید بدانند که مالیات کجا هزینه می‌شود

ابراهیم جمیلی در گفتگو با خبرنگار **پیکار** بایسان اینکه دولت بسری زمینه‌سازی جهت همراه کردن مردم برای پرداخت مالیات گفت: در پرداخت مالیات افکار عمومی و مردم باید احساس کنند مالیاتی که پرداخت می‌کنند در رفاه عمومی، ایجاد زیرساخت‌ها و بهبود وضعیت هزینه می‌شود. وی افزود: سازمان امور مالیاتی و وزارت اقتصاد باید گزارش شفاف بدهند که درآمد مالیاتی برای چه جاهایی هزینه می‌شود. به‌طور مثال سازمان امور مالیاتی باید نسبت

شرکت صدف هرنگ

با نیم قرن تجربه در تولید محصولات گچی

اولین تولید کننده ایرانی صفحات روکش دار گچی (Dry Wall)

مصادر کننده نمونه و واحد نمونه کشوری

تاسیس ۱۳۴۱

وعده دیدار نمایشگاه تهران ۲۱ الی ۲۵ مرداد ماه ۹۶ سالن ۱۲-۱۳ فرهنگ شماره ۱۲۶



محصولات Dry Wall Systems:







- پانل های گچی ۹.۵ و ۱۲.۵
- بتونه درزگیر
- تایل گچی ساده و روکش PVC و تایل آکوستیک
- سازه های سلفق و دیوار
- ادوات اتصال سازه و پانل

اولین دارنده نشان استاندارد ملی برای صفحات روکش دار گچی

www.sadafgypsum.com
www.sadafdrywall.com

فروش تهران: ۰۲۱-۸۸۲۹۲۲۷۱ - ۸۸۲۹۲۲۷۸ - ۰۹۱۲-۷۰۲۸۹۰ - فروش امارات: ۰۹۷۱۵۵۵۷۴۶۷۰
کارخانه: استان هرمزگان، شهرستان بستک، هرنگ تلفن: ۰۷۶-۴۴۳۹۰۱۶۱ - ۴۴۳۹۱۱۸۱ (۰۷۶)
دفتر شیراز: بلسوار اسپر کبیر، ورودی کارخانه سیمان، خیابان فاخته، نیش دلبران تنگستان ۱ تلفن: ۰۷۱-۳۸۲۲۵۸۲۲ - ۳۸۲۲۹۰۲۷ - ۳۸۲۲۸۲۸۶

پوشش کار تهران

طراح، تولید کننده و مجری پوشش های نوین ساختمانی

محصولات:

- پوشش وید مراکز تجاری و اداری
- سلفق پارکینگ و استخر (ثابت و متحرک)
- سایبان و باران گیر بتعربه
- پوشش حیاط خلوت
- سقف پلی کربنات
- نورگیر حبابی

بیش از نیم قرن تجربه

دفتر مرکزی: تهران، خیابان استاد مطهری، بعد از چهارراه سهروردی، شماره ۸۸، طبقه اول
خط ویژه: ۸۸۴۰۴۴۳ - فکس: ۸۸۴۰۴۰۵

www.pusheshkar.com
pusheshkar.kar

تا پایان امسال؛

۱۰۰۰ ساختمان توسط مجری ذی صلاح ساخته می شود

کد مطلب: ۹۳۲۷

موضوع استفاده از مجریان ذی صلاح در ساخت و ساز سال‌هاست توسط سازمان نظام مهندسی پیگیری می‌شود و علیرغم تأکید صریح قانون، شهرداری از اجرای آن شانه خالی می‌کند. علت اصلی مخالفت‌ها هم ترس شهرداری از افزایش هزینه‌های ساخت و کاهش صدور پروانه‌هاست که به شدت درآمد شهرداری را تحت تأثیر قرار می‌دهد. اما قطعاً آگاهی و اطلاع مردم از مزایای مجری ذی صلاح می‌تواند مردم را به این سمت سوق دهد و شهرداری را ناگزیر از اجرای قانون کند. به این منظور سازمان نظام مهندسی ساختمان مانور بازاریابی از ساختمان‌های در حال ساخت را با حضور خبرنگاران برگزار کرد.

به گزارش خبرنگار **پیام ساختمان**، بازرسان سازمان نظام مهندسی استان تهران در جریان این بازدیدها چند ساختمان فاقد مجری ذی صلاح و همچنین پروژه‌هایی که توسط مجری ذی صلاح در حال ساخت بود، را از نظر کیفی و رعایت مقررات ملی ساختمان بررسی کردند.

ساختمان بدون مجری و کوهی از تخلفات

حمیدرضا خوش‌دل، معاون خدمات فنی و مهندسی سازمان نظام مهندسی استان تهران در جریان بازدید از یک پروژه فاقد مجری متخصص گفت: آیت‌های زیادی از جمله سند معر، دپوی غیراستاندارد مصالح، عدم رعایت ایمنی توسط کارگران و ... مشهود است. این مسائل باعث شده تا در زمان بهره‌برداری با مشکلات عدیده مواجه شویم.

وی افزود: مجری ذی صلاح باعث می‌شود تا ساخت و ساز به صورت استاندارد و با توجه به نقشه‌ها صورت گیرد. به‌رحال ناظر مقیم پروژه نیست و باید مرحله‌ای از ساختمان بازدید کند اما مجری باید در

تمام فرایندها حضور داشته باشد.

خوش‌دل خاطر نشان کرد: به ازای افزایش یک‌ساله عمر ساختمان، حدود ۴۰۰۰ میلیارد تومان در سرمایه‌ها صرفه‌جویی می‌شود.

معاون خدمات فنی و مهندسی سازمان نظام مهندسی استان تهران بایسان این مجریان ذی صلاح باید طبق قانون شناسنامه فنی - ملکی تهیه کنند، اظهار داشت: از بهمن ماه ۹۵ بازرسان برای بازرسی ساختمان‌های دارای مجری ذی صلاح اقدام کرده‌اند و پیش‌بینی ما این است که حداقل تا پایان سال ۹۶، ۱۰۰۰ پروژه دارای مجری ذی صلاح باشند.

در ادامه به سراغ یکی از پروژه‌های دارای مجری ذی صلاح رفتیم:

رئیس انجمن سازندگان استان تهران به **پیام ساختمان** گفت: متأسفانه بسیاری از فناوری‌ها از رده خارج، وارد کشور می‌شوند و این معضل به نوبه مهندسان ذی صلاح متخصص در پروژه‌ها ما برمی‌گردد.

وی بایسان اینکه سازنده فاقد صلاحیت، تفاوت می‌گذرد چینی و با کیفیت را تشخیص نمی‌دهد، اظهار داشت: استفاده از مصالح و فناوری‌های قدیمی باعث شده تا علاوه بر پرت مصالح و کاهش کیفیت ساخت، هزینه‌های ساخت به نسبت کشورهای توسعه یافته هم افزایش پیدا کند. این در حالی است که در کشورهای توسعه یافته عمر ساختمان به ۲۰۰ سال هم می‌رسد.

استفاده از یونولیت‌های کند سوز

وی در پاسخ به این سؤال خبرنگار ما که چرا علیرغم تسود تعریف برای استاندارد یونولیت، در این کارگاه از یونولیت استفاده شده، اظهار داشت: اگرچه استاندارد برای یونولیت توسط سازمان ملی استاندارد تعریف نشده اما بخش‌نامه‌ای توسط مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی تعریف شده

که توسط سازنده این ساختمان مبنای قرارگرفته است. این یونولیت‌ها از نوع کند سوز هستند و در مقابل آتش مقاومت لازم را دارند.

رئیس انجمن سازندگان استان تهران ادامه داد: متأسفانه شهرداری علیرغم تذکره‌های سازمان نظام مهندسی پروژه را تعطیل نمی‌کند و در نهایت مصرف‌کننده نهایی متضرر می‌شود.

مجری ذی صلاح مسئولیت ناظر را کاهش می‌دهد

در ادامه والا زاهدی، سازنده ذی صلاح این ساختمان هم اظهار داشت: به‌طور مشخص تمامی موارد ایمنی و مقررات ملی ساختمان در مرحله گودبرداری دیده شده است. علاوه بر این با توجه به بیتی بودن این ساختمان، تمام دستورالعمل‌ها بر اساس میثت نهم مقررات ملی ساختمان صورت گرفته است.

وی افزود: به عقیده من وجود مجری ذی صلاح در ساختمان می‌تواند مسئولیت‌های مهندس ناظر را کاهش داده و فرایند پروورکراسی را به حداقل برساند.

تعیین ۱۵۰ بازرسی برای ساختمان‌ها

در ادامه کاظمی یکی از بازرسان ارشد سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران اظهار داشت: نظام مهندسی ساختمان استان تهران اظهار داشت: ملی ساختمان در ساختمان‌های دارای مجری ذی صلاح رعایت می‌شود.

وی بایسان اینکه سازمان نظام مهندسی ۱۵۰ بازرسی برای بررسی پروژه‌های ساختمانی دارای مجری ذی صلاح در حال فعالیت هستند، گفت: به‌طور متوسط ماهانه ۱۵۰ بازدید از پروژه‌ها



صورت می‌گیرد.

کاظمی در مورد شناسنامه فنی ساختمان گفت: ثبت مشخصات ساختمان در این شناسنامه، طبق میثت دوم مقررات ملی ساختمان توسط عوامل ساخت از جمله طراح، ناظر و مجری صورت می‌گیرد و در نهایت توسط سازمان نظام مهندسی تأیید شده و در مرحله بعد شهرداری باید پایان کار را صادر کند.

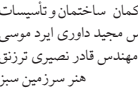
وی در پاسخ به سؤال خبرنگار **پیام ساختمان** که با توجه به ثبت شدن اسم کاران‌ها در شناسنامه فنی و از طرفی دخالت ندادن آن‌ها در پروژه‌ها، چگونه شناسنامه فنی تکمیل می‌شود، گفت: حلقه مفقوده‌ای بین مهندسان و عوامل اجرایی اعم از کارگر، سرکارگر، آرمانور بند و ... وجود دارد که مربوط به کاران‌هاست. آن‌ها مسائل فنی را از مهندسان می‌گیرند و به عوامل کارگاه انتقال می‌دهند. بنابراین حضور آن‌ها در ساختمان ضروری است و باید مسئولان فکری به حال آن‌ها بکنند.

قربانخان، رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران در حاشیه این مانور، بایسان این‌که هم‌اکنون در شهر تهران ۶۸ درصد ساختمان‌ها زیر ۱۵۰ متر مساحت دارند، اظهار کرد: متأسفانه این درصد قابل توجه فاقد ناظران تأسیساتی، مکانیکی، ناظران برق و معماری هستند و معتقدیم حضور این افراد در هر شرایطی به این موضوع کمک می‌کند که کیفیت کار بالا برود.



پیام ساختمان

شماره ۳۱۲ - ۷ مرداد ۱۳۹۶
هفته‌نامه اختصاصی
خانه، مسکن، ساختمان



آموزشی - خبری - پژوهشی
صاحب امتیاز: شرکت رنگین کمان ساختمان و تأسیسات
مدیر عامل: مهندس مجید داوری ایرد موسی
مدیر مسئول: مهندس قادر نصیری تریزق
لیتوگرافی و چاپ: هنر سرزمین سبز
توزیع: دنیای اقتصاد تابان
تلفن روابط عمومی: ۸۸۱۰۰۰۱۰
کد پستی: ۱۵۹۶۹۸۶۷۱۳
صندوق پستی: ۱۵۸۵۵-۳۱۹
آدرس سایت: www.payampress.com
آدرس پست الکترونیک: info@payampress.com
ارتباط با مدیریت: m.davari@payampress.com
شماره پیام کوتاه: ۲۰۰۰۸۸۱۰۰۰۱
آدرس دفتر مرکزی: تهران، تقاطع خیابان ولیعصر و بهشتی
ساختمان پیام ساختمان

سامانه پیام کوتاه

نظرات، پیشنهادات و درخواست تمدید اشتراک خود را از طریق پیامک به شماره ۲۰۰۰۸۸۱۰۰۰۱ ارسال نمایند.

پیام ساختمان، در ویرایش و پیرایش مطالب آزاد است
مطالب ارائه شده توسط نویسندگان لزوماً نظر نشریه نیست
مطالب فرستاده شده به رسم امات در دفتر نشریه باقی می‌ماند.

فراخوان جذب نمایندگان

هفته‌نامه **پیام ساختمان** از افسراد حقیقی یا حقوقی که خواهان دریافت نمایندگی در سایر استان‌ها هستند دعوت می‌نماید جهت دریافت شرایط نمایندگی درخواست خود را به آدرس info@payampress.com ارسال فرمایند.

روابط عمومی هفته‌نامه **پیام ساختمان**

sahlannama
company

kilip system

طراحی، ساخت و اجرای
پارکینگ‌های اداری و نمایشگاهی با سازه کلب

تلفن: ۰۲۱-۸۸۱۹۸۸۰
کتابخانه: ۸۸۷۳-۸۱
تهران: تهران خرمشهر شماره ۱ کوچه ششم پلاک ۸
www.sahlannama.ir

طراحی، تولید و اجرای سقف‌های پیش‌ساخته
با سازه آلومینیومی و پروفیل‌های مختلف و
دیواره با سازه آلومینیومی - ورق میلاد

SAHLAN

STABILA

تراز لیزری LAX 400
تراز و گونیای لیزری
360°

تراز لیزری LAX 300

تراز لیزری LAX 200

متر لیزری LD 420
برد ۱۰۰ متر
دارای استاندارد IP65
(مقاوم در برابر ضربه، آب و گرد و غبار)
اندازه گیری حجم، مساحت و ارتفاع
اندازه گیری مداوم، ملکزیم و مینییم گیری
داری آحاد مختلف اندازه گیری
ذخیره خودکار ۳۰ عملکرد آخر و ...

خرید و پخش نمایندگی معتبر: کمپانی STABILA - آلمان - تهران - تهران
مهندسی آباد، مهندسی تهر، مهندسی خرمشهر، مهندسی صفه، پلاک ۲۱
تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۶۹۶۹۶